

A

329138

COLECÇÃO POESIA & VERDADE

# ARTES MARGINAIS

A. M. PIRES CABRAL

COM UM ENSAIO DE  
JOAQUIM MANUEL MAGALHÃES

LISBOA  
GUIMARÃES EDITORES

# ÍNDICE

## ALGURES A NORDESTE

<i>TERRA MATER</i> .....	9
<i>NORDESTE</i> .....	12
<i>HIC ET NUNC</i> .....	12
<i>VIDA</i> .....	13
<i>A MORTE</i> .....	14
<i>A MULHER</i> .....	14
<i>BERNARDINO VILA FRANCA</i> .....	15
<i>OS VELHOS</i> .....	16
<i>EMIGRANTES</i> .....	17
<i>OS CIGANOS</i> .....	18
<i>AS PROSTITUTAS</i> .....	20
<i>A FOME</i> .....	21
<i>A MATANÇA</i> .....	22
<i>JOGOS DE RODA</i> .....	24
<i>O CARNAVAL</i> .....	25
<i>A ENCOMENDAÇÃO DAS ALMAS</i> .....	27
<i>A GUERRA</i> .....	29
<i>MALTA REVISITADA</i> .....	31
<i>SERRA DE BORNES</i> .....	33
<i>A SÉ DE MIRANDA</i> .....	34
<i>INVERNO</i> .....	36
<i>VERÃO</i> .....	37
<i>O VENTO</i> .....	39
<i>A CHUVA</i> .....	39
<i>A CASA</i> .....	40
<i>O NICHOS DAS ALMAS</i> .....	41
<i>O RELÓGIO DA TORRE</i> .....	42
<i>O VINHO</i> .....	42
<i>A CEREJA</i> .....	43
<i>AS TÍLIAS</i> .....	45
<i>A VIOLETA</i> .....	46
<i>A CIGARRA</i> .....	46
<i>O SALTA-ROSTOS</i> .....	47
<i>O GATO</i> .....	48
<i>O BURRO</i> .....	49
<i>A COBRA</i> .....	50
<i>RUFLAR DE ASAS</i> .....	51
<i>DESESPERANÇA</i> .....	52

## SOLO ARÁVEL

### *Corpo*

<i>CORPO</i> .....	55
<i>AMOR</i> .....	58
<i>SINTAXE</i> .....	61
<i>O SONO</i> .....	63
<i>UMBIGO</i> .....	64
<i>SENHA</i> .....	67

### *Cidade*

<i>CIDADE</i> .....	69
<i>COIMBRA 62</i> .....	72
<i>ANQUILOSE</i> .....	73
<i>OS MORTOS</i> .....	75
<i>MANHÃ</i> .....	78

### *Agricultura*

<i>AGRICULTURA</i> .....	79
<i>OS MESES</i> .....	81
<i>AS AVES</i> .....	84
<i>A BICICLETA</i> .....	86
<i>SOLO ARÁVEL</i> .....	87
<i>DUAS COISAS AGRÍCOLAS</i> .....	89

### *Guerra*

<i>GUERRA</i> .....	91
<i>SOLDADOS</i> .....	92
<i>MUTILADOS DE GUERRA</i> .....	94
<i>MEIN KAMPF</i> .....	95
<i>HIROXIMA</i> .....	97
<i>VIETNAM</i> .....	99

## TRIRREME

### *Tu, que os meus ombros*

<i>TU, QUE OS MEUS OMBROS</i> .....	103
<i>E TREMES DELA</i> .....	104
<i>CONTA-CORRENTE</i> .....	105
<i>CAPTURASTE-ME</i> .....	106
<i>ALTERNATIVA</i> .....	107
<i>MATÉRIA-PRIMA</i> .....	109
<i>PANTA RHEI</i> .....	110
<i>DESTINO</i> .....	110
<i>LOGRO</i> .....	110

### *Abril devia ser*

<i>ABRIL DEVIA SER</i> .....	111
------------------------------	-----

EROS ANOTADO .....	114
NOVE PRETEXTOS TOMADOS DE CAMÕES .....	118

*Um homem sentado no seu tempo*

UM HOMEM SENTADO NO SEU TEMPO.....	123
LEVAREI OS OLHOS CHEIOS .....	125
JERÓNIMO C.....	126
DIES ILLA .....	127
IN MEMORIAM DE NUNO GUIMARÃES.....	128
A PEQUENA PAISAGEM.....	128
RESISTÊNCIA .....	129

BOLETO EM CONSTANTIM

RUMOR URBANO .....	133
CAFÉ SOBRE A AVENIDA .....	134
ALGUMAS DAS CLÁUSULAS.....	135
PERIFERIA .....	135
PREÇO.....	136
DE QUE MORRE .....	136
REPTO .....	137
O RISO.....	137
ABRIL E NOVEMBRO.....	138
ANTECIPAÇÃO.....	139

OS CAVALOS DA NOITE

DIZ-ME TU: HAVERÁ MESMO.....	143
OS SAPOS .....	144
DEZ ANOS, POR EXEMPLO .....	144
A SALAMANDRA E EU .....	145
A CAÇA, A IMENSA CAÇA.....	146
OS CÃES DO TEMPO .....	147
SABER EM QUE MAR NAVEGA .....	148
CURRÍCULO.....	148
REGRESSO.....	149
SETE DE MARÇO, SEIS DA TARDE.....	150
A NOITE TEM VOZ .....	151
ESSE TEU DEDO APONTADO .....	151
PROTESTAÇÃO A ÉLI.....	152

ALGUNS DISPERSOS

<i>Mais três pretextos tomados de Camões</i> .....	155
--	-----

SOBRE A POESIA DE A. M. PIRES CABRAL

Joaquim Manuel de Magalhães .....	157
-----------------------------------	-----