

A
328940
Federico García Lorca
U

*El maleficio
de la mariposa*

Edición de Piero Menarini

CÁTEDRA
LETRAS HISPÁNICAS

Índice

INTRODUCCIÓN	9
Génesis y estreno de la obra	11
Las dos versiones: del manuscrito a la puesta en escena	20
Las dos versiones: de los títeres a los actores	32
La recepción de <i>El maleficio de la mariposa</i> en la prensa de la época.....	37
Interpretación de la obra	45
<i>El maleficio de la mariposa</i> y Shakespeare	55
<i>El maleficio de la mariposa</i> : ¿«teatro irrepresentable»?	60
Los figurines de Barradas	69
ESTA EDICIÓN	74
El manuscrito.....	74
Criterios de la edición.....	75
Signos y siglas utilizados en el aparato filológico.....	77
BIBLIOGRAFÍA	81
EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA. TRANSCRIPCIONES Y APARA- TO FILOLÓGICO	85
Ms1: Prólogo.....	87
Ms2A: Acto 1.º	91
Ms2B: Acto segundo.....	115
Ms3: [Monólogo de la desesperación de Curianito]	133
Ms4: [Acotación final].....	135

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA	137
Prólogo	139
Acto primero.....	141
Acto segundo	181
APÉNDICE	205
I. Epistolario referido a la obra.....	207
II. <i>El maleficio de la mariposa</i> en la prensa diaria madrileña	215