

A  
329 482

JOAN CASTAÑO I GARCIA  
GABRIEL SANSANO I BELSO  
(editors)

**HISTÒRIA I CRÍTICA**  
**DE LA**  
***FESTA D'ELX***

UNIVERSITAT D'ALACANT  
DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA  
"BIBLIOTECA DE FILOLOGIA CATALANA", 6

ALACANT, 1998

# Í N D E X

<b>PRÒLEG</b> , Joan CASTAÑO, Gabriel SANSANO .....	9
<b>1. EL TEATRE RELIGIÓS MEDIEVAL CATALÀ</b> .....	13
Josep MASSOT I MONTANER, «Notes sobre la supervivència del teatre català antic».....	15
Josep ROMEU I FIGUERAS, «El teatre assumpcionista de tècnica medieval als Països Catalans».....	59
<b>2. LA FESTA O MISTERI D'ELX</b> .....	97
<b>2.1. Aspectes literaris</b> .....	99
2.1.1. Edició crítica del text .....	105
Francesc MASSIP I BONET, «La Festa d'Elx (Consueta de 1625)».....	105
2.1.2. Llengua.....	127
Antoni FERRANDO FRANCÉS, «La llengua del Misteri d'Elx» .....	127
August RAFANELL, «El misteriós 'llemosí' de la Festa d'Elx: les constants d'un discurs perifèric».....	143
2.1.3. Mètrica.....	151
Enrique A. LLOBREGAT, «La métrica de la Festa d'Elx. Aproximación a su estudio».....	151
2.1.4. Origen argumental.....	157
Alfons LLORENÇ, «Aproximació al món literari de la Festa d'Elx» .....	157
2.1.5. Estructura literària .....	181
Gonzalo GIRONÉS GUILLEM, «Análisis semiótico o estructural del Misterio de Elche» .....	181

2.1.6. Textos històrics.....	199
Luis QUIRANTE SANTACRUZ, «Notes per a una història del text de la <i>Festa d'Elx</i> » .....	199
<b>2.2. Aspectes teatrals .....</b>	<b>209</b>
2.2.1. Escenaris i aparells escènics .....	213
Francesc MASSIP I BONET, «Algunes notes sobre l'escena de la <i>Festa o Misteri d'Elx</i> » .....	213
Francesc MASSIP I BONET, «Notes sobre les tècniques d'escenificació medieval als Països Catalans» .....	225
2.2.2. Interpretació de l'espai escènic .....	235
Luis QUIRANTE SANTACRUZ, «El espacio escénico en la <i>Festa d'Elx</i> » ..	235
<b>2.3. Aspectes musicals.....</b>	<b>251</b>
Samuel RUBJO, «La música del <i>Misterio de Elche</i> » .....	257
Ismael FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, «Los cantos monódicos en el <i>Misterio de Elche</i> » .....	297
Maria Carmen GÓMEZ MUNTANÉ, «Al voltant de la música del <i>Misteri d'Elx</i> » .....	305
José María VIVES RAMIRO, «El drama del tránsito de la Virgen de la Asunción conocido por los nombres de la <i>Festa o Misterio     de Elche</i> » .....	315
<b>2.4. Aspectes històrics.....</b>	<b>331</b>
2.4.1. Orígens .....	335
Luis QUIRANTE SANTACRUZ, «Sobre l'origen miraculós de la <i>Festa</i> » ...	335
2.4.2. Organització .....	341
Joan CASTAÑO I GARCIA, «L'organització de la <i>Festa</i> a través del temps» .....	341
<b>2.5. Aspectes religiosos i litúrgics.....</b>	<b>361</b>
2.5.1. La festivitat de l'Assumpció de Maria.....	363
Aureli ARGEMÍ, «El <i>Misteri d'Elx</i> en el context del culte cristià» .....	363
2.5.2. Litúrgia .....	371
Enrique A. LLOBREGAT, «El ceremonial litúrgico fuente gestual de la representación de la <i>Festa d'Elx</i> » .....	371
<b>2.6. Aspectes antropològics i festius.....</b>	<b>383</b>
Manuel RODRÍGUEZ I MACIÀ, «La <i>Festa d'Elx</i> » .....	385