

A
333121

ONDAS DO MAR DE VIGO

Actas do Simposio Internacional sobre a
Lírica Medieval Galego-Portuguesa
Birmingham, 1998

Coordinadores

Derek W. Flitter & Patricia Odber de Baubeta

INDICE

Limiar: As ondas no tempo <i>Derek W. Flitter</i>	v
CONFERENCIA	
Meendinho connosco <i>X. L. Méndez Ferrín</i>	1
PONENCIAS	
Cantores de santuario, cantares de romaría <i>Henrique Monteagudo</i>	12
O proxecto Lírica galego-portuguesa (LGP), primeira fase do Arquivo Galicia Medieval (AGM) <i>M^a del Carmen Rodríguez Castaño e^a</i> <i>M^a del Carmen Vázquez Pacho</i>	38
As cantigas satíricas de Afonso X, O Sábio: Problemas de interpretación <i>Juan Paredes Núñez</i>	49
A música das cantigas galego-portuguesas: balanço de dúas décadas de investigación (1977–1997) <i>Manuel Pedro Ferreira</i>	58
Two for the price of one: on the Castroxeriz <i>Cantigas de Santa Maria</i> <i>Stephen Parkinson</i>	72
Meendinho e familia <i>Teresa López</i>	89
A corte poética de Afonso III o Bolonhês e a materia de Bretaña <i>Santiago Gutiérrez García</i>	108
Translating the <i>Cantigas</i> – how to lose gracefully <i>Richard Zenith</i>	124

<i>Nojo tom'e quer prazer é de Fernão Velho?</i> <i>Giulia Lanciani</i>	132
Os ciclos satíricos nos Cancioneiros Peninsulares <i>Graça Videira Lopes</i>	139
<i>En Vigo, eno sagrado.</i> Ciclos e secuencias líricas no cancionero de amigo <i>Xosé Ramón Pena</i>	147
CONFERENCIA DE CLAUSURA Ainda sobre Martin Codax e Mendinho <i>Giuseppe Tavani</i>	158