

Carmo Salazar Ponte

A
327 544

OLIVEIRA MARTINS

A História como Tragédia

temas portugueses

ÍNDICE GERAL

PREFÁCIO	7
INTRODUÇÃO	9
I — O AUTOR: VIDA E OBRA	15
1. Orientação	15
2. Método	19
II — CONTEXTO INTELECTUAL: CONCEITOS-CHAVE	25
1. Razão iluminada	25
2. A sociedade orgânica	31
3. Decadentismo	40
4. Liberalismo	46
III — FILOSOFIA DA HISTÓRIA: O SENTIMENTO TRÁGICO DA NAÇÃO	53
1. Pessimismo	53
2. O sentido trágico da vida	62
IV — A HISTÓRIA COMO ARTE	73
1. A poesia da história	73
2. O edifício trágico da história	80
V — A <i>HISTÓRIA DE PORTUGAL</i> : UMA SÍNTESE FILOSÓFICA	85
1. O herói	85
2. As três tentações	96
a) A realeza	96
b) O mar	108
c) A loucura	118
3. O discurso histórico	128

VI — A TRAGÉDIA DA HISTÓRIA	141
1. O Grande Mecanismo	141
2. Uma <i>Oresteia</i> nacional	152
VII — A <i>HISTÓRIA DE PORTUGAL</i> : UMA MITOLOGIA NACIONAL	165
1. O drama histórico em Portugal	165
2. Uma mitologia nacional	173
CONCLUSÃO	187
BIBLIOGRAFIA	191
ÍNDICE ONOMÁSTICO	197