

4  
32505-1  
Federico García Lorca ✓

*Títeres de Cachiporra*  
*Tragicomedia*  
*de don Cristóbal*  
*y la señá Rosita*

(versión autógrafa inédita de 1922)

Texto fijado y notas de Christian De Paepe  
Introducción de Annabella Cardinali

CÁTEDRA

LETRAS HISPÁNICAS

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	9
Un guiñol ambicioso .....	11
Caracterización de la obra .....	17
Los personajes: variedad y complejidad .....	29
La voz de la plaza pública .....	51
Títeres y actores .....	57
La voz de la tradición .....	65
Interpretación y recepción de la obra .....	70
NOTA PREVIA A ESTA EDICIÓN CRÍTICA. AUTÓGRAFOS, APÓ- GRAFOS Y EDICIONES .....	89
I. Los manuscritos autógrafos .....	89
II. Los apógrafos .....	102
III. Ediciones .....	111
BIBLIOGRAFÍA .....	121
TÍTERES DE CACHIPORRA. TRAGICOMEDIA DE DON CRIS- TÓBAL Y LA SEÑA ROSITA .....	129
Prólogo .....	139
Acto primero .....	159
Acto segundo .....	199