

M^a JESÚS LÓPEZ BOBO

EL VOCALISMO RADICAL ÁTONO EN LA
CONJUGACIÓN CASTELLANA

ETAPA MEDIEVAL Y CLÁSICA



OVIEDO
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA
1998

ÍNDICE GENERAL

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCIÓN	9
I. EL VOCALISMO RADICAL EN LA CONJUGACIÓN ESPAÑOLA. PANORAMA GENERAL	29
1. Consideraciones previas	29
1.1 Situación sincrónica. Subsistemas actuales	31
1.1.1. Formas de presente	32
1.1.2. Formas de perfecto	36
1.2. Metafonía, armonía y disimilación vocálicas	37
1.2.1. Elementos metafonizantes. Su operatividad	39
1.2.2. Armonía, disimilación y metafonía vocálicas	46
2. Las formas verbales de presente	49
2.1. El vocalismo radical en las diferentes conjugaciones ..	49
2.1.1. La conjugación <i>-ar</i>	49
2.1.2. Las conjugaciones <i>-er, -ir</i>	50
2.2. Diacronía de los diferentes tiempos verbales	55
3. Las formas verbales de perfecto. Tendencias generales	62
3.1. Los perfectos débiles	63
3.2. Los perfectos fuertes	65
II. EL VOCALISMO ÁTONO DÉBIL <i>-IR</i>	69
1. Introducción	69

1. Introducción	69
2. Situación sincrónica. Subsistemas actuales	77
3. Primeras manifestaciones	82
4. Modificaciones generales entre los siglos XIII-XVII	84
5. Formas con yod secundaria	86
5.1. Preámbulo	86
5.2. Serie palatal	87
5.2.1. Vocal /i/	88
5.2.1.1. Siglo XIII	89
5.2.1.2. Siglo XIV	91
5.2.1.3. Siglo XV	95
5.2.2. Vocal /ē/	100
5.2.2.1. Siglo XIII	100
5.2.2.2. Siglo XIV	103
5.2.2.3. Siglo XV	106
5.2.2.4. Siglo XVI-XVII	109
5.2.3. Vocal /ě/	112
5.2.3.1. Siglo XIII	113
5.2.3.2. Siglo XIV	117
5.2.3.3. Siglo XV	124
5.2.3.4. Siglos XVI-XVII	131
5.3. Serie velar	137
5.3.1. Vocal /ǒ/	139
5.3.1.1. Siglo XIII	139
5.3.1.2. Siglo XIV	142
5.3.1.3. Siglos XV-XVII	146
5.3.2. Vocal /ō/	150
5.3.2.1. Siglo XIII	151
5.3.2.2. Siglo XIV	154
5.3.2.3. Siglos XV-XVII	158
5.3.3. Vocal /ū/	163
5.4. Valoración crítica de la incidencia del fenómeno <i>yod</i> .	166
6. Formas con /i/ tónica desinencial	177
6.1. Preámbulo	177

6.2. Serie palatal	179
6.2.1. Verbos que mantienen una alternancia <i>e/i</i>	180
6.2.1.1. Siglo XIII	181
6.2.1.1.1. Verbos con / <i>ě</i> /	181
6.2.1.1.2. Verbos con / <i>ī</i> /	182
6.2.1.2. Siglo XIV	184
6.2.1.2.1. Verbos con / <i>ě</i> /	184
6.2.1.2.2. Verbos con / <i>ē</i> /	190
6.2.1.2.3. Verbos con / <i>ī</i> /	191
6.2.1.3. Siglos XV-XVII	194
6.2.1.3.1. Verbos con / <i>ě</i> /	195
6.2.1.3.2. Verbos con / <i>ē</i> /	199
6.2.1.3.3. Verbos con / <i>ī</i> /	199
6.2.2. Verbos que generalizan <i>i</i>	203
6.2.2.1. Siglo XIII	204
6.2.2.1.1. Verbos con / <i>ē</i> /	205
6.2.2.1.2. Verbos con / <i>ī</i> /	207
6.2.2.2. Siglo XIV	209
6.2.2.2.1. Verbos con / <i>ē</i> /	209
6.2.2.2.2. Verbos con / <i>ī</i> /	212
6.2.2.3. Siglos XV-XVII	216
6.2.2.3.1. Verbos con / <i>ē</i> /	216
6.2.2.3.2. Verbos con / <i>ī</i> /	224
6.3. Serie velar	229
6.3.1. Verbos que mantienen una alternancia <i>o/u</i>	231
6.3.1.1. Siglo XIII	233
6.3.1.2. Siglo XIV	233
6.3.1.3. Siglos XV-XVII	234
6.3.2. Verbos que generalizan <i>u</i>	236
6.3.2.1. Siglo XIII	237
6.3.2.1.1. Verbos con / <i>ū</i> /	238
6.3.2.1.2. Verbos con / <i>o</i> /	240
6.3.2.2. Siglo XIV	245
6.3.2.2.1. Verbos con / <i>ū</i> /	246
6.3.2.2.2. Verbos con / <i>o</i> /	247
6.3.2.3. Siglos XV-XVII	256
6.3.2.3.1. Verbos con / <i>ū</i> /	257

6.3.2.3.2. Verbos con / <i>õ</i> /	259
6.3.2.3.3. Verbos con / <i>õ</i> /	262
6.4. La disimilación y la armonía vocálicas. Perfectos débiles y fuertes	275
6.4.1. Verbos que generalizan / <i>e</i> /, / <i>o</i> / radicales	277
6.4.2. Verbos que generalizan / <i>i</i> /, / <i>u</i> / radicales	283
NÓMINA DE TEXTOS	297
BIBLIOGRAFÍA	303
ÍNDICE GENERAL	313