

A 1772
4606

SOUS LA DIRECTION DE
Manuel Veiga

Insularité et littérature aux îles du Cap-Vert

Traduit du portugais par Elisa Silva Andrade

Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 PARIS

Table des matières

Introduction, <i>par Manuel Veiga</i>	5
---------------------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LE CYCLE DE LA MER

1. Du mythe à l'histoire, <i>par Elisa Silva Andrade</i>	17
2. Insularité, évasion et résistance, <i>par Dina Salústio</i>	33

DEUXIÈME PARTIE

LE CYCLE DU MAÏS

3. Ensemencement, pluie et sécheresse, <i>par Daniel Spínola</i>	47
4. De la traversée du désert à l'éveil d'une nouvelle <i>azágua</i> , <i>par David Hopffer Almada</i>	59
5. Le maïs dans le façonnement du système symbolique du peuple capverdien, <i>par José Luis Hopffer Almada</i>	65
6. Le maïs, l'espérance et la lutte, <i>par José Maria Semedo</i>	85

TROISIÈME PARTIE

TRADITIONS ORALES ET LITTÉRATURE

7. Traditions orales : avant et après l'indépendance, <i>par Tomé Varela da Silva</i>	101
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8. Une littérature naissante : la poésie antérieure à <i>Claridade</i> , par <i>Oswaldo Osório</i> | 113 |
| 9. Naissance et reconnaissance d'une littérature en prose, par <i>Arnaldo França</i> | 119 |
| 10. Des poètes modernes capverdiens, par <i>Jaime de Figueiredo</i> | 131 |
| 11. La poésie capverdienne post-Claridade, par <i>José Luis Hopffer Almada</i> | 143 |
| 12. La fiction capverdienne post-Claridade, par <i>José Luis Hopffer Almada</i> | 175 |

QUATRIÈME PARTIE

NOTES DE LECTURE

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 13. Nuit de vent, par <i>Lima Isabel Lobo</i> | 197 |
| 14. Allégorie du pouvoir et du savoir dans <i>O Eleito do sol</i> , par <i>Manuel Veiga</i> | 201 |
| 15. Capverdianité et tropicalisme, par <i>Cláudio Alves Furtado</i> | 209 |
| 16. <i>Mornas eram as noites</i> , par <i>Daniel Spínola</i> | 215 |
| 17. <i>Vítreas Labaredas</i> , par <i>Dina Salústio</i> | 219 |
| 18. <i>Assomada nocturna</i> , par <i>Mário Fonseca</i> | 225 |
| 19. <i>Nascimento de um mundo</i> , par <i>Vera Duarte</i> | 231 |
| 20. <i>Amanhã Amadrugada</i> , par <i>Fernando Monteiro</i> | 241 |
| 21. Les victimes du vent d'est, par <i>Jorge Miranda Alfama</i> | 249 |
| 22. <i>Chiquinho</i> , par <i>Jorge Miranda Alfama</i> | 257 |