

Clío en las aulas.  
La enseñanza de la Historia en España  
entre reformas, ilusiones y rutinas

Raimundo Cuesta Fernández

AKAL-REFERENTES



# Índice general

<b>I. Genealogía de la Historia como disciplina escolar: tradiciones y usos de la educación histórica</b>	<b>7</b>
I. Arqueología del código disciplinar: las raíces de una tradición social	
I.1. Las disciplinas escolares como construcciones sociohistóricas .....	7
I.2. De los palacios a las aulas .....	13
II. La invención del código disciplinar de la Historia	
II.1. La constitución de una tradición discursiva y reguladora .....	21
II.2. Las dos historias escolares y los usos pedagógicos y sociales de la educación histórica en las aulas .....	33
III. La consolidación de la Historia escolar	
III.1. Pervivencias y cambios en los textos visibles .....	41
III.2. Mirando las aulas por dentro: retazos de la enseñanza de la Historia en los centros de Bachillerato .....	49
<b>II. La Historia regulada. Modas y mudanzas de los textos visibles en el modo de educación tecnocrático de masas (1970-1995)</b>	<b>61</b>
I. Coordinadas históricas: escolarización de masas, olvido del pasado, reformas educativas y <i>take off</i> historiográfico .....	61
II. Los programas de la Educación Primaria: de la «Historia con pedagogía» a la «Pedagogía con algo de Historia» .....	74
III. Los programas de Historia entre dos reformas: de las Enseñanzas Medias a la Educación Secundaria .....	88
IV. Viejas y nuevas identidades de los libros de texto de la enseñanza media: entre la pedagogía, la iconolatría y la tradición académica .....	101

<b>III. La Historia soñada: el código disciplinar revisado y las nuevas ilusiones de la renovación pedagógica</b>	<b>119</b>
I. Donde habita el olvido: Rafael Altamira o el intento de relegitimación de la Historia escolar y la reinención de una tradición . . . . .	119
II. La Historia soñada en la EGB: <i>el paradigma Rosa Sensat</i> . . . . .	125
III. La Historia soñada en las Enseñanzas Medias: <i>el paradigma Germanía</i> . . . . .	134
IV. La génesis de la nueva <i>Historia soñada</i> : la «pista inglesa» y la «pista psicológica» . . . . .	142
V. La «pista burocrática» y las dos ilusiones de la <i>Historia soñada</i> . . .	155
<b>IV. La Historia enseñada en el Bachillerato: de ilusiones y rutinas</b>	<b>167</b>
I. Entre conocimientos, prácticas y rutinas: profesores y alumnos ante la Historia escolar . . . . .	167
II. Clío en las aulas: <i>repetitio est magistra studiorum</i> . . . . .	182
<b>V. Crítica de la didáctica y didáctica de la crítica</b>	<b>201</b>
I. De la crisis de identidad de la Historia escolar al «disciplinazo» . . .	201
II. La Didáctica de la Historia: las tribulaciones de una disciplina en busca de objeto y autor colectivo . . . . .	209
III. Didáctica de la crítica: la educación histórica como genealogía de los problemas del presente . . . . .	218
<b>Bibliografía</b>	<b>233</b>
<b>Índice de nombres</b>	<b>257</b>