

A
324 751

JOSEP LLUÍS MARTOS

CANT, QUEIXA I PATIMENT

ESTUDI
MACROSTRUCTURAL
DE 55 POEMES
D'AUSIÀS MARCH



UNIVERSITAT D'ALACANT

DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA

"BIBLIOTECA DE FILOLOGIA CATALANA", 4

ÍNDIX GENERAL

Pròleg	17
Introducció	21
I. El model tipologicotextual d'Antonio García Berrio	25
1. Cap a una lingüística textual i la seua aplicació teoricoliterària. La pragmàtica lingüísticotextual	27
1.1. Les propostes de Van Dijk	32
2. El concepte de tema o tòpic textual	35
3. La teoria de les tipologies textuals d'Antonio García Berrio	38
3.1. Macrocomponent semàntic	39
3.1.1. Un apropament a les terminals temàtiques	43
3.2. Macrocomponent sintàctic	46
II. Tipologia del macrocomponent semàntic	53
1. Cant	55
1.1. Declaració	57
1.1.1. Glorificació	57
1.1.2. Galanteig	57
1.2. Presentació	59
1.2.1. Sublimació	59
2. Queixa	63
2.1. Queixa d'Amor	63
2.1.1. Simple	64
2.1.1.1. Queixa indirecta	64
2.1.2. Amb èmfasi	65
2.1.2.1. Antítesi	66
2.1.2.2. Silenci	66
2.1.2.3. Queixa directa	71
2.2. Queixa de Fortuna	72
2.2.1. Simple	72
2.2.1.1. Queixa indirecta	72
2.2.1.2. Símil	73
2.2.2. Amb èmfasi	74
2.2.2.1. Enveja	74
2.2.2.2. Engany/desengany	75
2.3. Queixa de la dona	77
2.3.1. Amb èmfasi	77
2.3.1.1. Blames	80
2.3.1.2. <i>Carpe diem</i>	87
2.3.1.3. Engany/desengany	87
2.4. Queixa del poeta	88
2.4.1. Amb èmfasi	88
2.4.1.1. Timidesa-silenci	88

2.5. Queixa dels tercers	92
2.5.1. Amb èmfasi	92
2.5.1.1. Silenci	92
3. Patiment	92
3.1. Malaltia	92
3.1.1. Debat intern	94
3.1.2. Símil-al·legoria	98
3.1.3. Positiva-alegria	106
3.2. Mort	107
3.2.1. La mort com a sentiment	107
3.2.2. La mort física	118
4. Confident	121
III. Tipologia del macrocomponent sintàctic	125
1. Distribució	133
1.1. Distribució tripartida	134
1.1.1. Agrupaments textuais	134
1.1.2. Paral·lelismes	140
1.2. Distribució múltiple	141
1.2.1. Símil	141
1.2.2. Clímax expositiu	145
1.2.3. Divers	145
2. Sense distribució	148
2.1. Sense distribució amb paral·lelismes	149
2.2. Sense distribució amb encavalcaments semàntics	150
IV. A tall de conclusió	159
Bibliografia citada	165