

33-1000

Fonología generativa contemporánea de la lengua española

Rafael A. Núñez Cedeño
Alfonso Morales-Front

Colaboran

Pilar Prieto i Vives
José Ignacio Hualde

Índice

Prólogo	xiii
Introducción: La Fonología	1
Fonética y fonología	1
Fonología: fonemas y alófonos	2
Breve historia de la fonología:	4
Estructuralismo	4
Generativismo	5
Principios de organización de la fonología generativa:	
representaciones y reglas	9
El sistema de <i>Sound Pattern of English</i>	9
Representaciones	9
Reglas y procesos fonológicos	12
La fonología autosegmental y la fonología métrica	14
Representaciones y reglas	14
Subespecificación de rasgos	18
Propuestas recientes: optimidad	20
Resumen	22
I De La Fonética Descriptiva a los Rasgos Distintivos	23
1. Introducción	23
1.1 Fonética articulatoria	24
1.1.1 Una visión general de la producción de sonidos.	24
1.1.2 Los órganos del habla	26
1.2 Clasificación de los sonidos.	27
1.2.1 Según las posibilidades de la laringe.	27
1.2.2 Según el grado de constricción en la cavidad oral.	28
1.2.2.1 Vocales	29
1.2.2.2 Consonantes	31
1.2.2.2.1 Grado de constricción	31
1.2.2.2.2 Punto de articulación.	34
1.3 De la malla descriptiva a los rasgos mínimos.	37

II Fonología Autosegmental

- 2. Introducción 43
 - 2.1 Arquitectura de los segmentos 45
 - 2.2 Asociación de rasgos 47
 - 2.2.1 Armonías no tonales 49
 - 2.3 Análisis autosegmental de la aspiración 51
 - 2.3.1 Aspiración de /f/ y /r/ 53
 - 2.3.2 Análisis autosegmental de la asimilación de nasales 53
 - 2.4 Arquitectura geométrica autosegmental 55
 - 2.4.1 Los esqueletos prosódicos 56
 - 2.4.2 Análisis CV de los plurales 59
 - 2.4.3 Los hipocorísticos y el nivel CV 63
 - 2.4.4 El esqueleto X y reglas globales 64
 - 2.4.5 Compensación vocálica 64
 - 2.5 Niveles de representación y la Convención de Asociación Universal 67
 - 2.5.1 Las líquidas vibrantes 68

III Modelo Autosegmental Jerárquico

- 3. Introducción 72
 - 3.1 Modelo jerárquico 72
 - 3.1.1 Localización del rasgo [continuo] 81
 - 3.1.2 Excepciones al Principio de Preservación de Estructura 84
 - 3.1.3 Dependencia de [cont] bajo el punto oral 85
 - 3.2 Motivación del nuevo modelo 86
 - 3.2.1 Reanálisis de algunos procesos 87
 - 3.3 Propagación de un nodo completo 91
 - 3.3.1 Reducción de rasgos 92
 - 3.4 El Principio de Contorno Obligatorio 93
 - 3.4.1 Integridad de las geminadas 99
 - 3.4.2 Inalterabilidad de geminadas en otras lenguas 100
 - 3.4.3 Alteración de geminadas reales 104
 - 3.4.4 Breve excursus de distinción de segmento largo vs. geminada 106
 - 3.5 La asimilación y la Condición de Inalterabilidad 107
 - 3.5.1 Espirantización de obstruyentes 109

- 3.6 Asimilación y propagación de rasgos sin desunión 114
 - 3.6.1 Coarticulación de las nasales 116
- 3.7 Unidad en la organización de rasgos en vocales y consonantes 118
 - 3.7.1 Modelo geométrico basado en la constricción bucal 120
 - 3.7.2 Coronalización de obstruyente velar sorda 121
 - 3.7.3 Coronalización como producto de asimilación del rasgo [coronal] 124
- 3.8 Teoría de la adyacencia 127
 - 3.8.1 Breve bosquejo histórico de la adyacencia 128
 - 3.8.2 Adyacencia en la teoría no lineal 128
 - 3.8.3 Definición de localidad 129
 - 3.8.4 Particularidades de otras lenguas 131

IV Teoría de la Subespecificación 134

- 4. Introducción 134
 - 4.1 Redundancia léxica 135
 - 4.1.1 Teoría de la marcadez 135
 - 4.1.2 La marcadez en el estructuralismo 135
 - 4.1.3 La marcadez en el generativismo 136
 - 4.2 Teoría de la subespecificación 138
 - 4.2.1 Subespecificación en general 139
 - 4.2.2 Subespecificación definida 139
 - 4.2.3 Inventario alfabético 140
 - 4.3 Reglas de redundancia: por defecto y de complemento 141
 - 4.3.1 Reglas aprendidas 142
 - 4.4 Epéntesis de /e/ 143
 - 4.5 La armonía vocálica en pasiego 145
 - 4.5.1 Ventajas de la no especificación en pasiego 148
 - 4.5.2 La *e* tensa del pasiego 148
 - 4.6 Subespecificación consonántica 149
 - 4.6.1 Inventario consonántico general 149
 - 4.6.2 El rasgo [sonoro] en japonés 151
 - 4.6.3 Subespecificación en nasales y líquidas 152
 - 4.6.4 Particularidades de lengua 153
 - 4.7 El caso especial de las nasales /m n ñ/ 154
 - 4.8 Más en cuanto a la subespecificación del rasgo [coronal] 158

4.9	La subespecificación restringida	162
4.9.1	El latín y la subespecificación restringida	164
4.9.2	El vasco y la subespecificación restringida	165
4.9.3	Diferencias entre los modelos de subespecificación	167
V	La Silabificación en Español	170
5.	Introducción a la sílaba	170
5.1	Principales generalizaciones acerca de la silabificación en español	175
5.2	Estructura moraic	179
5.3	Hiatos y diptongos	181
5.4	Resilabificación de grupos vocálicos: sinalefa y sinéresis	185
5.5	Contacto silábico	188
VI	La Fonología Léxica	189
6.	Introducción	189
6.1	SPE: reglas cíclicas y no cíclicas	190
6.2	El Principio de la Ciclicidad Estricta	192
6.3	Los sufijos del inglés y los estratos morfológicos (Siegel 1974)	193
6.4	La fonología léxica	194
6.5	Los estratos léxicos y las reglas postcíclicas	198
6.6	Los estratos léxicos del español	200
6.7	Propuestas recientes	201
VII	El Acento	203
7.	Introducción	203
7.1	El acento en un modelo generativo	203
7.2	Formalización	205
7.2.1	Parametrización del acento	208
7.3	Aspectos problemáticos de la acentuación en español	209
7.3.1	El patrón no marcado	209
7.3.2	Excepciones a la generalización básica: cómo formalizarlas	212
7.3.2.1	Acentuación esdrújula en palabras con un ET	212
7.3.2.2	Acentuación llana en palabras terminadas en consonante, sin ET	216

7.3.2.3 Esdrújulas terminadas en consonante 217

7.3.3 El límite de las tres sílabas 218

7.3.4 Peso silábico 219

7.3.5 Acento secundario 225

7.3.6 Acentuación verbal 226

7.4 Conclusión 230

VIII Teoría de la Optimidad 231

8. Introducción 231

8.1 La nueva aproximación puesta en perspectiva 232

8.1.1 La aproximación basada en reglas 232

8.1.2 La aproximación basada en restricciones 235

8.2 Teoría de la Optimidad 238

8.2.1 Organización del componente fonológico de la gramática en la TOP 242

8.2.2 Qué son las restricciones y cómo se articula un análisis basado en restricciones 245

IX El Acento y la Optimidad 251

9. Introducción 251

9.1 La Teoría de la Optimidad 251

9.2 La generación de pies 252

9.3 Acentuación no marcada 253

9.4 Esdrújulas y llanas terminadas en consonante 255

9.5 El residuo 259

9.6 Acentuación verbal 263

9.7 Acento secundario 270

9.7.1 La generación de pies secundarios 271

9.8 Conclusión 276

Bibliografía 277

Apuntes de transcripciones fonéticas 289

Índice de temas y lenguas 291