

$\frac{A}{36084} : 11$

linga

Rp

548:11

OCTAVIO PAZ

Obra poética

I

(1935-1970)

EDICIÓN
DEL AUTOR

Círculo de Lectores



Fondo de Cultura Económica
(1937)

ÍNDICE

Nota del editor	7
Preliminar	15

LIBERTAD BAJO PALABRA (1935-1957)

Libertad bajo palabra	23
I. BAJO TU CLARA SOMBRA (1935-1944)	25
Primer día (1935)	25
Tu nombre	25
Monólogo	25
Alameda	26
Sonetos	26
I	26
II	27
III	27
IV	28
V	28
Mar de día	29
Raíz del hombre (1935-1936)	31
I	31
II	31
III	32
Bajo tu clara sombra (1935-1938)	33
I	33
II	33
III	34
IV	35
V	36

Noche de resurrecciones (1939)	37
I	37
II	38
III	39
Asueto (1939-1944)	40
Palabra	40
Día	41
Jardín	41
Delicia	42
Mediodía	43
Arcos	44
Lago	45
Niña	46
Junio	47
Noche de verano	47
Medianoche	48
Primavera a la vista	49
Condición de nube (1944)	51
Destino de poeta	51
El pájaro	51
Silencio	52
Nuevo rostro	52
Los novios	53
Dos cuerpos	53
Vida entrevista	54
El cuchillo	54
El sediento	54
La roca	55
Duermevela	55
Apuntes del insomnio	56
I	56
2	56
3	56
4. Nostalgia patria	56
Frente al mar	57
I	57
2	57
3	57
4	57

Retórica	57
1	57
2	58
3	58
Misterio	58
La rama	58
Viento	59
Espiral	60
Nubes	60
Epitafio para un poeta	60

II. CALAMIDADES Y MILAGROS (1937-1947). 61

Puerta condenada (1938-1946)	61
Nocturno	61
Otoño	62
Insomnio	62
Espejo	63
Pregunta	64
Ni el cielo ni la tierra	65
Las palabras	66
Mar por la tarde	67
La caída	68
I	68
II	68
Crepúsculos de la ciudad	69
I	69
II	69
III	70
IV (Cielo)	71
V	71
Pequeño monumento	72
Mientras escribo	72
Atrás de la memoria...	73
Conscriptos USA	74
I. Conversación en un bar	74
II. Razones para morir	75
Adiós a la casa	76
La sombra	77

Seven PM	79
La calle.	80
Cuarto de hotel.	80
I	80
II	81
III	81
Elegía interrumpida	82
La vida sencilla	84
Envío	85
Calamidades y milagros (1937-1947)	86
Entre la piedra y la flor	86
I	86
II	87
III	88
IV.	90
Elegía a un compañero muerto en el frente de Aragón	92
I	92
II	93
III	94
Los viejos	95
La poesía	97
A un retrato	99
El ausente.	100
I	100
II	101
III	102
El desconocido	103
Soliloquio de medianoche	104
Virgen	107
I	107
II	107
III	108
IV.	109
En la calzada.	109
El prisionero (D.A.F. de Sade).	III
III. SEMILLAS PARA UN HIMNO (1943-1955)	115
El girasol (1943-1948)	115

Salvas	115
Tus ojos	115
Cuerpo a la vista	116
Agua nocturna	117
Relámpago en reposo	118
Escrito con tinta verde	118
Visitas	119
A la orilla	119
Olvido	120
Más allá del amor	120
Semillas para un himno (1950-1954)	122
[El día abre la mano...]	122
[Al alba busca su nombre lo naciente...]	122
Fábula	122
[Una mujer de movimientos de río...]	123
Cerro de la Estrella	124
[A la española el día entra pisando fuerte...]	124
Manantial	125
[Un día se pierde...]	126
[Espacioso cielo de verano...]	127
[Como la enredadera de mil manos...]	127
Piedra nativa	128
[Como las piedras del Principio...]	129
[La alegría madura como un fruto...]	129
Primavera y muchacha	130
[Aunque la nieve caiga en racimos maduros...]	130
Piedra de toque	131
Hermosura que vuelve	132
Elogio	132
Estrella interior	133
[Aislada en su esplendor...]	134
[Llorabas y reías...]	135
Refranes	136
[Como la marejada verde de marzo en el campo...]	136
Semillas para un himno	137
Piedras sueltas (1955)	139
Lección de cosas	139
1. Animación	139
2. Máscara de Tláloc grabada en cuarzo transparente	139

3. Lo mismo	139
4. Dios que surge de una orquídea de barro	140
5. Diosa azteca	140
6. Calendario	140
7. Xochipilli	140
8. Cruz con sol y luna pintados	140
9. Niño y trompo	141
10. Objetos	141
En Uxmal	141
1. La piedra de los días	141
2. Mitad del día	141
3. Más tarde	142
4. Pleno sol	142
5. Relieves	142
6. Serpiente labrada sobre un muro	142
Piedras sueltas	143
1. Flor	143
2. Dama	143
3. Biografía	143
4. Campanas en la noche	143
5. Ante la puerta	144
6. Visión	144
7. Disonancia	144
8. Analfabeto	144
IV. ¿ÁGUILA O SOL? (1949-1950)	145
¿Águila o sol?	145
Trabajos del poeta (1949)	145
I	145
II	146
III	147
IV	147
V	148
VI	148
VII	149
VIII	149
IX	150
X	151

XI	152
XII	153
XIII	153
XIV	153
XV	154
XVI	154
Arenas movedizas (1949)	155
El ramo azul	155
Antes de dormir	157
Mi vida con la ola	160
Carta a dos desconocidas	164
Maravillas de la voluntad	166
Visión del escribiente	167
Un aprendizaje difícil	169
Prisa	172
Encuentro	173
Cabeza de ángel	175
¿Águila o sol? (1949-1950)	178
Jardín con niño	178
Paseo nocturno	179
Eralabán	179
Salida	180
Llano	181
Execración	181
Mayúscula	182
Mariposa de Obsidiana	183
La higuera	184
Nota arriesgada	185
Gran Mundo	186
Castillo en el aire	186
Viejo poema	187
Un poeta	187
Aparición	188
Dama huasteca	188
Ser natural	189
I	189
II	189
III	190
Valle de México	190

Lecho de helechos	191
El sitiado	191
Himno futuro.	192
Hacia el poema (Puntos de partida)	193
I	193
II.	194
 V. LA ESTACIÓN VIOLENTA (1948-1957)	 195
Himno entre ruinas.	195
Máscaras del alba	197
Fuente	200
Repaso nocturno.	202
Mutra	204
¿No hay salida?	208
El río	210
El cántaro roto	213
Piedra de sol.	217

LA HIJA DE RAPPACCINI (1956)

Prólogo	241
Escena primera	242
Escena II	244
Escena III	244
Escena IV	247
Escena V	248
Escena VI	250
Escena VII.	253
Escena VIII	254
Escena IX	255
Epílogo	259

DÍAS HÁBILES (1958-1961)

Entrada en materia	263
Madrugada	267
Repeticiones	267
Aquí	269

Augurios	269
Reversible	270
Disparo	271
Peatón	272
Pausa	272
José Juan Tablada (1871-1945)	273
Luis Cernuda (1902-1963)	273
La palabra escrita	275
La palabra dicha	276
Oráculo	278
Amistad	278
Certeza	278
Paisaje	279
Identidad	279
La mirada	280
El mismo tiempo	280

HOMENAJE Y PROFANACIONES (1960)

<i>Amor constante más allá de la muerte</i>	289
Aspiración	291
1	291
2	291
3	292
Espiración	292
1	292
2	293
3	293
Lauda	294
1	294
2	294

SALAMANDRA (1958-1961)

Noche en claro	299
Andando por la luz	303
Paisaje pasional	303
Apremio	304
Un día de tantos	305

Cosante	306
Lámpara	307
Garabato	308
Movimiento	308
Palpar	309
Duración	309
I	309
II	310
III	310
IV	310
V	310
VI	310
Rotación	311
Temporal	311
El puente	312
Vaivén	313
1	313
2	313
3	313
4	314
5	314
6	314
Complementarios	315
Agua y viento	315
Interior	315
A través	315
Pares y nones	317
Ustica	319
Discor	320
Alba última	322
Ida y vuelta	322
Salamandra	323

SOLO A DOS VOCES (1961)

Solo a dos voces	335
----------------------------	-----

LADERA ESTE (1962-1968)

El balcón	343
Tumba de Amir Khusrú	347
La higuera religiosa	347
El mausoleo de Humayún	349
Al pintor Swaminathan	349
En los jardines de los Lodi	350
El día en Udaipur	351
White Huntress	353
Golden Lotuses (1)	353
1	353
2	353
3	354
4	354
El otro	354
Golden Lotuses (2)	354
Caza real	355
Golden Lotuses (3)	355
Epitafio de una vieja	356
Perpetua encarnada	356
Por los caminos de Mysore	358
Utacamud	359
1	359
2	359
3	359
4	360
5	360
6	360
Cerca del cabo Comorín	360
Efectos del bautismo	361
Cochin	362
1	362
2	362
3	362
4	362
5	362
6	363
Apoteosis de Dupleix	363

Madurai	363
Felicidad en Herat	364
Paso de Tanghi-Garu	366
Sharj Tepé	366
Prueba	367
Pueblo	367
Vrindaban	367
Intermitencias del oeste (1) (Canción rusa)	372
Himachal Pradesh (1)	372
Intermitencias del oeste (2) (Canción mexicana)	373
Himachal Pradesh (2)	373
Intermitencias del oeste (3) (México: Olimpiada de 1968)	374
Himachal Pradesh (3)	375
Intermitencias del oeste (4) (París: Les aveugles lucides)	376
Tumba del poeta	376
Madrugada al raso	378
Un anochecer	378
La exclamación	379
Prójimo lejano	379
Lectura de John Cage	379
Soltura	383
Concierto en el jardín (Vina y Mridangam)	383
Lo idéntico (Anton Webern, 1883-1945)	384
Dónde sin quién	384
Carta a León Felipe (En respuesta a su poema-saludo y a su carta sobre nuestro desencuentro en México, el verano pasado [1967])	385
Escritura	389
Concorde	389
Śunyata	389
Juventud	390

HACIA EL COMIENZO (1964-1968)

Viento entero	395
Madrigal	400
Lección	400
Con los ojos cerrados	401
Pasaje	401
Contigo	401

Sol sobre una manta	402
Maithuna	403
Las armas del verano	407
La llave de agua	408
Cima y gravedad	408
Eje	409
Custodia	410
Domingo en la isla de Elefanta	411
Imprecación	411
Invocación	411
Cuento de dos jardines	412

BLANCO (1966)

Advertencia	422
<i>Blanco</i>	425

TOPOEMAS (1968)

Palma del viajero	451
Parábola del movimiento	452
Nagarjuna	453
Ideograma de libertad	454
Monumento reversible	455
Cifra	456

EL MONO GRAMÁTICO (1970)

I	465
2	466
3	468
4	470
5	473
6	477
7	477
8	478
9	481
10	485
11	486

12	490
13	492
14	493
15	496
16	497
17	499
18	502
19	505
20	506
21	507
22	508
23	508
24	508
25	510
26	512
27	513
28	516
29	518
Notas	521
Índice de títulos y primeros versos	555
Índice y créditos de ilustraciones	573