

A  
397293

Diuja  
Bg 214

**TEOLOGÍA Y PENSAMIENTO DE  
LA LIBERACIÓN EN LA  
LITERATURA IBEROAMERICANA**

**COORDINADOR**

**José Luis Gómez-Martínez**

(1996)

# ÍNDICE

---

NOTA PREVIA.	10
<b>Horacio Cerutti Guldberg</b>	
INTRODUCCIÓN	13
<b>José Luis Gómez-Martínez</b>	
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN EN LA NARRATIVA IBEROAMERICA	23
<b>Carmen Chaves Tesser</b>	
LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO DE LA LIBERACIÓN EN <i>LA BATALLA DE LAS VÍRGENES</i> DE ROSARIO FERRÉ	51
<b>Roberto Fuertes</b>	
REIVINDICACIÓN DE LA NEGRITUD EN LA OBRA DE DUNCAN Y CUBENA	63
<b>Germán Torres</b>	
LA IGLESIA EN LA NOVELA COLOMBIANA DE LA VIOLENCIA	77
<b>Teresa Smotherman</b>	
LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN EN <i>SIETE LUNAS</i> Y <i>SIETE SERPIENTES</i> DE DEMETRIO AGUILERA MALTA	91

---

<b>John T. F. Fagg</b> EXPRESIÓN DE INFERIORIDAD EN <i>PORQUÉ SE FUERON LAS GARZAS</i>	107
<b>Lizbeth Souza Carvalho</b> EL INDIO COMO PROTAGONISTA DE SU PROPIA REALIDAD EN TRES NOVELAS BRASILEÑAS CONTEMPORÁNEAS	115
<b>Stephen Walden</b> HACIA UNA LIBERACIÓN: LA PROBLEMATIZACIÓN DEL DESARROLLISMO EN <i>OPERA DO MALANDRO</i> DE CHICO BUARQUE	129
<b>Ignacio López-Calvo</b> EL DISCURSO DE LA LIBERACIÓN EN LA NOVELA DE ISABEL ALLENDE.	143
<b>Angela Carlson-Lombardi</b> LA FEMINIZACIÓN DEL OPRIMIDO EN CINCO NOVELAS ARGENTINAS	157
<b>José María Mantero</b> HACIA UNA CONTEXTUALIZACIÓN ESPAÑOLA DE LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN	171
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	187