

A 1998

11708

Arturo Parada

✓

**Offene literarische Welten
gegen geschlossene
Denkmodelle und Sozialsysteme:
*Don Quijote und Anton Reiser***



Vervuert Verlag · Frankfurt am Main 1997

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
ERSTE ABSCHWEIFUNG: ARISTOPHANES, DIE POLITIK, DIE ABSCHWEIFUNG UND EINE KLEINE GESCHICHTE DES LACHENS	14
1. DIE POTENTIALITÄT DES QUIJOTE: ERZÄHLER UND DIALOG	33
1.1 ZWEITE ABSCHWEIFUNG: DER POET ALS PROPHET	36
1.2 DRITTE ABSCHWEIFUNG: ERSTE KONTRASTE ODER DIE SYSTEMWELT SETZT SICH IM NORDEN DURCH	74
2. UNIFORMITÄT UND PLURALITÄT UM DEN QUIJOTE AUS GESCHICHTLICHER PERSPEKTIVE	81
2.1 ALLGEMEINES ZUR EINSCHÄTZUNG SPANIENS UND DES QUIJOTE IM 18. JAHRHUNDERT	81
2.2 VIERTE ABSCHWEIFUNG: SPANIEN/ENGLAND/DEUTSCHLAND ODER WIE DIE 'ALBIÓN' DEN QUIJOTE NACH DEUTSCHLAND SCHLEUSTE.....	91
2.3 DIE 'THEORETIKER' ÄÜßERN SICH ZUM QUIJOTE.....	93
2.3.1 <i>Gottscheds Einstellung zu Aristophanes, zum Quijote und zum Humor überhaupt</i>	93
2.3.2 <i>Bodmers und Breitingers Antwort auf Gottsched</i>	99
2.4 ZUR GESCHICHTE DER 'HUMORVOLLEN' QUIJOTE-REZEPTION IN ENGLAND UND DEUTSCHLAND	102
2.4.1 <i>Allgemeines zur Pluralität in England: Die Wilkins/Ward – Webster Debatte</i>	102
2.4.2 <i>Die vergeblichen Mühen des 'Humanisten' Thomasius um Erasmus, den Quijote und den „heiteren Vortrag“</i>	112
2.5 FÜNFTTE ABSCHWEIFUNG: WARUM DER QUIJOTE IN ENGLAND GERN GELESEN WURDE. ZUR 'DIALOGISCHEN' TRADITION ENGLANDS	129
2.5.1 <i>John Miltons Apologie der Gewissensfreiheit</i>	135
2.5.2 <i>Der englische 'Dualismus' des 18. Jahrhunderts</i>	144
2.6 DIE VERBREITETE REZEPTION DES QUIJOTE IM ABSOLUTISTISCHEN DEUTSCHLAND	147
2.6.1 <i>Selbstbestätigung durch Absonderung, lehren und belehren: Das Spanienbild im Lichte der Moralischen Wochenschriften, die Moralischen Wochenschriften als 'Narkotikum'</i>	161

2.7 SECHSTE ABSCHWEIFUNG: ARISTOPHANES UND SEINE DEUTSCHEN INTERPRETEN UND ÜBER-SETZER	178
2.8 DER DEUTSCHE 'DUALISMUS' IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS: SEHNSUCHTSMOMENT <i>QUIJOTE</i> , SEHNSUCHTS- MOMENT SPANIEN.....	187
2.9 SIEBENTE ABSCHWEIFUNG: DAS 'HINAUSTRETEN' NEUGEBAUERS UND WIELANDS, MIT EINEM KLEINEN EXKURS ZU STERNE.....	192
3. DIE UNHALTBARKEIT DER GEMEINSAMEN WELTEN DON QUIJOTES UND ANTON REISERS: INDIVIDUUM UND GEMEINSCHAFT	199
3.1 ICH-WELT: ANNÄHERUNGEN UND ABSTOSSUNGEN	251
4. DIE POTENTIALITÄT DES ANTON REISER: ERZÄHLER UND...?	265
5. SCHLUSS	281
BIBLIOGRAPHIE: VERZEICHNIS.....	288
BIBLIOGRAPHIE	289