

$\frac{A}{396084} : 9$

Luiga
Rp 548:9

OCTAVIO PAZ

Ideas y
costumbres I

La letra y el cetro

EDICIÓN
DEL AUTOR

Círculo de Lectores



Fondo de Cultura Económica
(1995)

ÍNDICE

Nota del editor	7
-----------------------	---

PRÓLOGO

Itinerario.....	15
Ideas y costumbres	15
Primeros pasos	17
Entre doctas tinieblas	24
El sendero de los solitarios	33
Las dos caras de la revuelta	45
Nihilismo y democracia	52
La espiral: fin y comienzo	58
Advertencia	69

I. IBEROAMÉRICA

América Latina y la democracia	73
La tradición antimoderna	73
Independencia, modernidad, democracia	77
Legitimidad histórica y ateología totalitaria	81
Imperio e ideología	87
Defensa de la democracia	91
Las contaminaciones de la contingencia.....	96
Higiene verbal	96
La lógica de las revoluciones.....	98
El decálogo y la historia	101
El asesino y la eternidad.....	104
Inventar la democracia: América Central, Estados Unidos, México (Entrevista con Gilles Bataillon)	106
Poesía, revolución, historia	106
América Central y la democracia.....	109
¿La vía mexicana?	112
Estados Unidos: historia y geografía	116

Contrarronda	119
Democracia e imperio	119
Realidades y espejismos	124
América en plural y en singular (Entrevista con Sergio Marras) . . .	137
El baile de los enmascarados	137
Los nacionalismos y otros bemoles	151

II. EL SOCIALISMO AUTORITARIO

Los campos de concentración soviéticos	167
Las «confesiones» de Heberto Padilla	171
El parlón y la parleta	173
Iván y Shih Huang-ti	174
¡Abajo el intelectual!	176
<i>Prolétaire du dimanche</i>	176
Polvos de aquellos lodos	179
Archipiélago de tinta y de bilis	182
Marxismo y leninismo	186
Cultura, tradición, personalidad	191
La seducción totalitaria	194
Gulag: entre Isaías y Job	199
Crónica de la libertad	207
Siembra de vientos	207
Cosecha de tempestades	209
El socialismo irreal	212
¿Fin o comienzo?	216
Un escritor mexicano ante la Unión Soviética (Entrevista con Eugenio Umerenkov)	222
Historia y literatura: Rusia y América Latina	222
Los escritores y el totalitarismo	228
Tradición y cambio, imperio y democracia	233
Cultura y nacionalismo; el legado imperial	239

III. LA LIBERTAD CONTRA LA FE

Tiros por la culata	249
Engañarse engañando	253
Las dos ortodoxias	256
Los propietarios de la verdad	259

IV. TIEMPO NUBLADO

Advertencia	269
Vistazo al Viejo Mundo	271
De la crítica al terrorismo	271
La herencia jacobina y la democracia	276
La democracia imperial	284
Estrenar decadencia	284
¿Epicuro o Calvino?	292
El imperio totalitario	308
Polifemo y sus rebaños	308
Aliados, satélites y rivales	316
Revolta y resurrección	327
Querellas en las afueras	327
<i>Addenda</i>	330
La sublevación de los particularismos	334
Mutaciones	342
Injertos y renacimientos	342
Perspectiva latinoamericana	354
Una mancha de tinta	363

V. PEQUEÑA CRÓNICA DE GRANDES DÍAS

Apunte justificativo	371
<i>Apostilla</i>	376
Fin de un sistema	377
¿Fin de un imperio?	384
América: ¿comunidad o coto redondo?	392
Panamá y otros palenques	398
México: modernidad y tradición	407
México: modernidad y patrimonialismo	414

VI. PIEZAS DE CONVICCIÓN

Literatura política	425
Aniversario español	433
El lugar de la prueba (Valencia 1937-1987)	438
La verdad frente al compromiso	447
Los centuriones de Santiago	452

El diálogo y el ruido (Francfort, 1984) 458

Alba de la libertad 467

La democracia: lo absoluto y lo relativo 473

Respuestas nuevas a preguntas viejas (Entrevista con Juan Cruz)

 Nacionalismos europeos y americanos 486

 Guerra, sexualidad, ecología 490

 Un tiempo todavía sin nombre 495

Índice alfabético 499

Índice y créditos de ilustraciones 517