

Joan Duran i Ferrer

Animal impur

Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2017

Pròleg de Míriam Cano

Epíleg de Sebastià Portell

SUB Hamburg



A/721626

Editorial
Meteorα

Taula

La impuresa com a divisa, MÍRIAM CANO 5

Per a un mar buit 10

DAFNIS TORNA ALS PAISATGES D'IDA

Amb quin bosc te'm poses dins 13

Renillen els cavalls 14

Fatic de bèstia exhausta 15

Lentíssims udols 16

Torna l'estiu rere l'aplom 17

Fes-me l'aigua 18

Madura la passió del gra. 19

Escric: em queda. 20

Parla'm amb el pes de l'oli. 22

Hi ha un fòssil de saliva 23

ARIADNA ES DESPERTA A LA PLATJA DE NAXOS

Per recordar-me, escric 27

Obre'm la teva geografia 28

Et torno el soroll 29

M'aprenc els blaus, les marors. 30

També els nostres cossos	31
Ciutat inundada, som	32
M'aleteja el desig	33
Escolta com sobreïxo de tu	34
Se'm buida de tu	35
Primer l'embat, després la clivella	36

TRENTA OCELLS DAMUNT PÈRSIA

Se m'obre el teu cel dins la boca	39
Què en faig del cos obert d'un matí	40
Amb el pa engrunat dels delers	41
Grava els meus noms	42
Digue'm si enlloc se sent, encara	43
La llum	44
On perden, les paraules, el meu rostre?	45
Tríptic, encara. I.	47
II	48
III	49
<i>Se'ns declina el paisatge</i>	50
L'animal de les mil boques, SEBASTIÀ PORTELL	53