

*Antonio Marichalar*

# ENTRE TIEMPOS Y ESPACIOS

CRÓNICAS LITERARIAS EN *The Criterion* (1923-1938)  
y *La Nación* (1936-1943)

*Edición de Juan Herrero-Senés  
y Domingo Ródenas de Moya*

SUB Hamburg



A/730752

SEVILLA



AÑO 2017

RENACIMIENTO  
BIBLIOTECA DE RESCATE

# ÍNDICE

ANTONIO MARICHALAR, UN MEDIADOR EN LA ENCRUCIJADA DE LA MODERNIDAD, por *Juan Herrero Senés y Domingo Ródenas de Moya* . . . . . 7

## *THE CRITERION (1923-1938)*

### *Crónica española*

1.	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA . . . . .	49
2.	CRÓNICA DE MADRID . . . . .	66
3.	CRÓNICA ESPAÑOLA . . . . .	71
4.	CRÓNICA ESPAÑOLA . . . . .	77
5.	CRÓNICA ESPAÑOLA . . . . .	85
6.	CRÓNICA ESPAÑOLA: Ideas y creencias de Ortega y Gasset . . . . .	92

### *Presencia del pasado*

7.	CRÓNICA DE MADRID . . . . .	105
8.	CRÓNICA DE MADRID: Don Juan . . . . .	111
9.	CRÓNICA DE MADRID . . . . .	119
10.	CRÓNICA ESPAÑOLA: El tricentenario de Lope de Vega . . . . .	125
11.	CRÓNICA ESPAÑOLA: Garcilaso y Bécquer . . . . .	138

## *LA NACIÓN DE BUENOS AIRES (1936-1943)*

### *Un presente frágil*

1. ALDOUS HUXLEY EN LA LITERATURA BRITÁNICA . . . . .	155
2. EL MUNDO DE VIRGINIA WOOLF. ORLANDO AIROSO . . . . .	165
3. TRIUNFOS DE LA INQUISICIÓN. LA ESPECULACIÓN EN CRISIS . . . . .	174
4. TRIUNFOS DE LA INQUISICIÓN. ACTO DE FE . . . . .	183
5. TRIUNFOS DE LA INQUISICIÓN. PRESENCIA DE FUTURO . . . . .	190
6. DONAIRES DEL SENA . . . . .	199
7. LAS MIMBRERAS DEL REY MIDAS (una autobiografía de Chesterton) . . . . .	209
8. SIGUIENDO A FRANCIS JAMMES (Estela) . . . . .	219
9. EL PRÓDIGO PRODIGIOSO. SEGUNDO ENCUENTRO CON EL DUQUE DE OSUNA . . . . .	224
10. UNA ESPLÉNDIDA EDICIÓN DE SANTAYANA . . . . .	236
11. CONTROVERSIAS EN TORNO A SANTAYANA . . . . .	245
12. LA REFLEXIÓN DEL ESPEJO . . . . .	254

### *A hombros de gigantes*

13. UN CENTENARIO INCUMPLIDO: GARCILASO . . . . .	261
14. EN EL CENTENARIO DE <i>LE Cid</i> . LA ESPERA DESPERADAMENTE . . . . .	273
15. QUIÉN ES QUIÉN O EL SECRETARIO PERPETUO . . . . .	281
16. EN EL TRICENTENARIO DEL <i>DISCURSO DEL MÉTODO</i> . UN DESCARTES INÉDITO . . . . .	290
17. TRICENTENARIOS. EL REY SOL . . . . .	299
18. CONMEMORACIÓN DE MALEBRANCHE . . . . .	308
19. LA PRIMERA SALIDA DE DON DIEGO. EXPOSICIÓN EN GINEBRA . . . . .	317
20. GOYA A ORILLAS DEL LEMAN (exposición en Ginebra) . . . . .	327
21. PASA CHATEAUBRIAND . . . . .	337
22. ¿UN PRECEDENTE AL QUIJOTE? . . . . .	346
23. IDEA DEL RENACIMIENTO . . . . .	353
24. GALAS DE PLATERESCO . . . . .	359
25. PINTURA ESPAÑOLA . . . . .	366

### *Rapto de Europa*

26. RAPTO DE EUROPA (DE ACÁ PARA ALLÁ) . . . . .	375
27. RAPTO DE EUROPA (DE ACÁ PARA ALLÁ) . . . . .	386
28. RAPTO DE EUROPA . . . . .	397

29. RAPTO DE EUROPA (DE ACÁ PARA ALLÁ) . . . . .	410
30. RAPTO DE EUROPA (DE ACÁ PARA ALLÁ) . . . . .	422
31. RAPTO DE EUROPA. FRANCIA RECIENTE . . . . .	434
32. RAPTO DE EUROPA (DE ACÁ PARA ALLÁ). ACTUALIDAD . . . . .	446
33. RAPTO DE EUROPA . . . . .	458
34. RAPTO DE EUROPA. DE ACÁ PARA ALLÁ . . . . .	470
35. RAPTO DE EUROPA. DE ACÁ PARA ALLÁ . . . . .	481
36. RAPTO DE EUROPA. DE ACÁ PARA ALLÁ . . . . .	492
37. RAPTO DE EUROPA . . . . .	502
38. RAPTO DE EUROPA . . . . .	513
39. RAPTO DE EUROPA . . . . .	524
40. RAPTO DE EUROPA. (DE ACÁ PARA ALLÁ) . . . . .	535
41. RAPTO DE EUROPA . . . . .	546
42. RAPTO DE EUROPA . . . . .	557
43. RAPTO DE EUROPA . . . . .	567