

SUB Hamburg



A/717234

Sección de literatura

De Roma ata Lixboa

Estudos sobre os cancioneiros galego-portugueses

Elsa Gonçalves

Editores:

João Dionísio, Henrique Monteagudo e Maria Ana Ramos



REAL ACADEMIA GALEGA

Índice

Limiar. Da Filoloxía galega e da Filoloxía portuguesa (arredor de 1980) na biografía intelectual de Elsa Gonçalves / <i>Xesús Alonso Montero</i>	V
Limiar brevíssimo / <i>Paulo Farmhouse Alberto</i>	XXI
Nota introdutória / <i>Elsa Gonçalves</i>	XXV
Nota dos editores / <i>João Dionísio, Henrique Monteagudo e Maria Ana Ramos</i>	XXXII
Chaves das obras citadas	3
I - La <i>Tavola Colocciana Autori portughesi</i>	5
II - Anna Ferrari, "Formazione e struttura del canzoniere portoghese della Biblioteca Nazionale di Lisbona (cod. 10 991 Colocci-Brancuti). Premesse codicologiche alla critica del testo (materiali e note problematiche)", Paris, 1979 [<i>Arquivos do Centro Cultural Português</i> , XIV, pp. 27-142 + XXIV planches]	89
III - Pressupostos históricos e geográficos à crítica textual no âmbito da lírica medieval galego-portuguesa: 1. "Quel da Ribera" 2. A romaria de San Servando	99
IV - Filologia literária e terminologia musical: <i>Martin Codaz esta non acho pontada</i>	111
V - Sur la lyrique galégo-portugaise. Phénoménologie de la constitution des chansonniers ordonnés par genres	127
VI - <i>Poesia de Rei: três notas dionisinas</i>	147
VII - Intertextualidades na poesia de D. Denis	219
VIII - D. Denis: um Poeta Rei e um Rei Poeta	233
IX - Angelo Colocci	249
X - <i>Atehudas ata a fiinda</i> (1993)	253
XI - O sistema das rubricas atributivas e explicativas nos cancioneiros trovadorescos galego-portugueses	271
XII - Tradição manuscrita e edição de textos: experiências ecdóticas no campo da lírica galego-portuguesa	283
XIII - <i>Plaga autem linguae comminuet ossa</i> (<i>Eccli.</i> 28,21). A propósito de D. Denis, <i>Disse-m'oj'un cavaleiro</i> (B 1540)	303

XIV - <i>De Roma ata Cidade</i>	309
XV - ...nunca veerá... a face de Deus... A propósito de duas cantigas de D. Denis (B 1533-1534)	323
XVI - Appunti di filologia materiale per un'edizione critica della poesia profana di Alfonso X	339
XVII - ... <i>soo maravilhado / eu d'En Sordel...</i>	355
XVIII - <i>Des cansos redondas</i> dans la lyrique galégo-portugaise?	369
XIX - <i>Maldizer aposto?</i> Acerca de uma inexistente categoria genológica da sátira medieval galego-portuguesa	395
XX - <i>Triplici correctus amore</i> . A propósito de uma nota de Angelo Colocci no <i>Cancioneiro da Biblioteca Nacional de Lisboa</i>	407
XXI - Correccções ao texto de três cantigas d'escarnh'e mal dizer: <i>fiz arento - podros ode - poyar</i>	427
XXII - A pastorela de D. Johan Perez d'Avoyñ <i>Cavalgava noutro dia</i> (B 676 / V 278)	441
XXIII - Sobre edições da lírica galego-portuguesa: uma reflexão	455
XXIV - Sobre a tradição manuscrita da lírica galego-portuguesa: conjecturas e contrariedades	501
XXV - Duas notas mínimas em torno da confecção e cópia do <i>Cancioneiro da Ajuda</i>	535
XXVI - Sintaxe e métrica na edição de uma cantiga de D. Denis (B 1541, <i>Mui melhor ca m'eu governo</i>)	543
XXVII - Sintaxe e <i>interpretatio</i> : Afonso X, <i>Joan Rodriguiz foi esmar a Balseira</i> (B 481 / V 64)	557
XXVIII - <i>Logar</i> : uma metáfora amorosa na lírica galego-portuguesa	569
XXIX - Leituras conjecturais: 1. <i>e erto seja na forca</i> (B 415 / V 26) 2. <i>enfintos son vãos</i> (V [1025])	579
XXX - Trovadores 'menores' no <i>Cancioneiro da Ajuda</i>	593
Bibliografía	613
Bibliografía de Elsa Gonçalves	651
Índice de Trovadores	657
Índice selectivo de Cantigas	666
Índice de palabras e expresións comentadas	669