

$\frac{A}{396084} : 5$

lunga

RP  
54815

OCTAVIO PAZ

Sor Juana Inés  
de la Cruz

o  
las trampas de la fe

EDICIÓN  
DEL AUTOR

Círculo de Lectores



Fondo de Cultura Económica

## ÍNDICE

Nota del editor. . . . .	7
PRÓLOGO	
Historia, vida, obra . . . . .	17
Advertencia . . . . .	25
Agradecimientos . . . . .	27

### PRIMERA PARTE

#### EL REINO DE LA NUEVA ESPAÑA

1. Una sociedad singular. . . . .	31
2. El estrado y el púlpito . . . . .	48
3. Sincretismo e Imperio. . . . .	59
4. Una literatura trasplantada . . . . .	70

### SEGUNDA PARTE

#### JUANA RAMÍREZ (1648-1668)

1. La familia Ramírez. . . . .	91
2. Sílabas las estrellas compongan . . . . .	108
3. Los empeños de Juana Inés . . . . .	123
4. La profesión . . . . .	138

### TERCERA PARTE

#### SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (1669-1679)

1. La celda y sus celadas . . . . .	159
2. Ritos políticos. . . . .	184
3. El mundo como jeroglífico . . . . .	200
4. La madre Juana y la diosa Isis . . . . .	214

## CUARTA PARTE

## SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (1680-1690)

1. Lisonjas y mercedes . . . . .	229
2. Concilio de luceros . . . . .	242
3. Religiosos incendios . . . . .	262
4. El reflejo, el eco . . . . .	281
5. Reino de signos . . . . .	297
6. Diversa de sí misma . . . . .	312

## QUINTA PARTE

## MUSA DÉCIMA

1. Óyeme con los ojos . . . . .	333
2. Tinta en alas de papel . . . . .	352
3. Arca de música . . . . .	371
4. El tablado y la corte . . . . .	396
5. El carro y el Santísimo . . . . .	411
6. <i>Primero sueño</i> . . . . .	430

## SEXTA PARTE

## LAS TRAMPAS DE LA FE

1. Carta de más . . . . .	467
2. La <i>Respuesta</i> . . . . .	487
3. Y las respuestas . . . . .	502
4. El asedio . . . . .	515
5. La abjuración . . . . .	528
6. Ensayo de restitución . . . . .	551

## Apéndices

1. Sor Juana: testigo de cargo . . . . .	573
La carta . . . . .	577
2. ¿Azar o justicia? . . . . .	585

Índice alfabético . . . . .	589
-----------------------------	-----