

A
396654:2

linga

Rp

548:2

OCTAVIO PAZ

✓

Excursiones/
Incursiones

Dominio extranjero

EDICIÓN
DEL AUTOR

Mix

Círculo de Lectores



Fondo de Cultura Económica
(1994)

ÍNDICE

Nota del editor	7
---------------------------	---

PRÓLOGO

Excursiones e incursiones	13
Advertencia	29

I. EXCURSIONES / INCURSIONES

Entre Uno y Muchos	33
Lectura y contemplación	35
Literatura y literalidad	65
Contar y cantar (Sobre el poema extenso)	75
Versiones y comentarios	91
Un poema de John Donne	93
El <i>soneto en ix</i> de Mallarmé	100
Guillaume Apollinaire	115
1. <i>El músico de Saint-Merry</i>	115
2. Melancólico vigía	124
Poetas europeos	137
El caso de Borís Pasternak	139
Un himno moderno: Saint-John Perse	145
Fernando Pessoa	150
1. El desconocido de sí mismo	150
2. Intersecciones y bifurcaciones: Barnabooth, Campos, Caeiro	170
La línea central: cuatro poetas suecos	182
En blanco y negro: Charles Tomlinson	189
André Breton y el surrealismo	201
Estrella de tres puntas: el surrealismo	203
André Breton o la búsqueda del comienzo	215

El pacto verbal y las correspondencias	225
Constelaciones: Breton y Miró	230
Conocimiento, drogas, inspiración	237
Conocimiento, drogas, inspiración	239
Henri Michaux	243
Gracia, ascetismo, méritos	249
Paraísos	253
Las metamorfosis de la piedra	256
El banquete y el ermitaño	260
El príncipe y el clown	267
Poetas norteamericanos	275
Visita a Robert Frost	277
Ezra Pound	282
1. Ezra: galimatías y esplendor	282
2. <i>Afterthoughts</i>	286
T. S. Eliot: mínima evocación	290
La flor saxífraga: W. C. Williams	295
Siete poemas y un recuerdo: e.e. cummings	304
Elizabeth Bishop o el poder de la reticencia	313
Ventana al Oriente	325
Tres momentos de la literatura japonesa	327
La tradición del haikú	348
El sentimiento de las cosas: <i>Mono no Aware</i>	365
Centro móvil	368
Los manuscritos de Rabindranath Tagore	377
Testigos	383
El diablo y el ideólogo: Dostoyevski	385
Memento: Jean-Paul Sartre	392
Kostas Papaioannou (1925-1981)	403
Fronteras	411
El árbol de la vida	413
Inteligencias extraterrestres y demiurgos, bacterias y dinosaurios	417
La mirada anterior	428

II. CORRIENTE ALTERNA

Astillas	441
¿Qué nombra la poesía?	443
Forma y significado	445
Homenaje a Esopo	445
Metamorfosis	445
Invención, subdesarrollo, modernidad	446
Sólido/Insólito	450
Sobre y de Pierre Reverdy	453
Cristalizaciones: Roger Caillois	465
Piedras: reflejos y reflexiones	467
El ágata, el pulpo, la idea	468
Fábula de la piedra	469
Del país de las lámparas: Georges Schehadé	473
La hora <i>otra</i> de Georges Schehadé	475
Un pensamiento y un poco de vaho	479
Polvo, sabor de hombres (Georges Schehadé, Alejandría 1910- París 1989)	480
Historia y naturaleza	483
<i>La ginestra</i>	485
Imperios y bonetes	487
Variedades	493
<i>Le Con d'Irène</i>	495
Un <i>do no</i> de pecho	496
Un absoluto literario... con una laguna	497
Lawrence, Elizondo y los indios	498
Santa Demetria y el autobús	499
Festín lunar	500
El poeta y la historia	501
Kenneth Rexroth	503
Tatha-ta: ¿tal cual, mismidad?	504
Privación y plenitud: W. B. Yeats	505

Curiosidades gnósticas	509
Al aire de su vuelo	511
San Epifanio y las catequistas	512
Espermatofagia	513
Las fases de Marcia	517
La perennemente pura	519
Marcia y Dante	521
Marcia y Plutarco	522
Marcia, Lucano y Jáuregui	524
Saludo a Czeslaw Milosz	529
Un absoluto quizá	537
El esquí y la máquina de escribir	545
Variaciones chinas	553
Parque de los Venados	555
Un poema de Tu Fu	562
Ermitaño de palo	567
Arcoiris de piedra	569
Índice alfabético	575