

Alexandra Busch

Ladies of Fashion  
Djuna Barnes, Natalie Barney  
und das Paris  
der 20er Jahre

Haux

**SUB Hamburg**



A/566569

---

## Inhalt

- 9 Vorwort
- 13 »That ›other‹ of the mystery« — Djuna Barnes,  
Natalie Barney und das Paris der 20er Jahre
- 15 »Lost Men« und »Winning Women« —  
Die Pariser »expatriate culture« und die  
»Women of the Left Bank«
- 36 »Swan-Song« — Djuna Barnes im Paris  
der 20er Jahre
- 67 »Eine reizende Dame immer ganz in Weiß« —  
Natalie Barney und ihr Salon
- 99 »Sisters in Crime« — Djuna Barnes' und  
Natalie Barneys Inszenierungen
- 129 »A Journal dedicated to the Undercurrents« —  
Djuna Barnes' LADIES ALMANACH
- 131 »Distributed to a very special audience« —  
Zur Geschichte des LADIES ALMANACH
- 141 »Eine Satire für Fortgeschrittene« —  
Eine Lektüre des LADIES ALMANACH
- 188 »Sehnsucht auf dem Irrweg« —  
Vom LADIES ALMANACH ZU NACHTGEWÄCHS
- 200 Ein Nachwort »in the private domaine«
- 202 Anmerkungen
- 220 Literaturverzeichnis