

C  
579

Hanno Beck und Wolfgang-Hagen Hein

Linga

K/Hun

306

# Humboldts Naturgemälde der Tropenländer und Goethes ideale Landschaft

Zur ersten Darstellung der Ideen  
zu einer Geographie der Pflanzen

Erläuterungen  
zu fünf Profil-Tafeln in natürlicher Größe



BROCKHAUS ANTIQUARIUM STUTTGART

# Inhaltsverzeichnis

Voraussetzungen .....	11
Zu den hier verwendeten Ausdrücken .....	12
Zusammenhang von „Naturgemälde“-Text und -Profil mit der Geographie Humboldts .....	13
Humboldts frühester „Naturgemälde“-Text von 1795 .....	18
Das älteste in Guayaquil (heutiges Ecuador) 1803 gezeichnete „Naturgemälde“-Profil .....	19
Zu den Ausgaben der „Geographie der Pflanzen“ und des „Naturgemälde“-Profils in Humboldts amerikanischem Reisewerk .....	20
Das „Naturgemälde“-Profil im amerikanischen Reisewerk A. von Humboldts 1807 .....	23
Die deutsche Ausgabe der „Naturgemälde“-Profiltafel 1807 .....	27
Die Entwicklung des „Naturgemälde“-Profils vom ersten Entwurf 1803 bis zu den beiden Publikationen von 1807 .....	28
Darstellungsprobleme des „Naturgemälde“-Profils .....	33
Goethes Versuch einer „idealen“ Landschaft 1807 .....	36
Der Pariser Nachstich von Goethes „idealer“ Landschaft .....	42
Zur weiteren Wirkung von Text und Profil des „Naturgemäldes“ ...	45
Abbildungen und Erläuterungen .....	50
Anmerkungen .....	60