

Kariera pisarza w PRL-u

pod redakcją: Magdaleny Budnik,
Kamili Budrowskiej,
Elżbiety Dąprowicz
i Katarzyny Kosewicz

Spis treści

SŁOWO WSTĘPNE	5
---------------------	---

I. Przeglądy

JOLANTA SZTACHELSKA	
PRL-owski żywot Henryka Sienkiewicza	13
Aneks:	40
ELŻBIETA DĄBROWICZ	
„Litwini”. Okoliczności powojennego debiutu	42
MAŁGORZATA JARMUŁOWICZ	
Inżyniera dusz autoportret udramatyzowany, czyli pisarz jako bohater sztuki produkcyjnej	66
KAMIŁA BUDROWSKA	
Od orderu do „zapisu”. Jak GUKPPiW oceniał pisarzy w latach 1952–1955?	78
DARIUSZ KULESZA	
Pisarz katolicki w PRL-u. Kilka przykładowych karier	96
KAJETAN MOJSAK	
Obserwatorzy, krytycy, „towarzysze podróży”. Przekłady z li- teratur zachodnich a cenzura (1956–1964)	114
KONRAD ROKICKI	
Kariera literacka Jerzego Putramenta. O wpływie polityki na pozycję pisarza w PRL	132

II. Szkice

KATARZYNA KOŚCIEWICZ	
Twórczość Henryka Sienkiewicza w ocenie Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk.....	149
ANNA KIEŻUŃ	
Artur Górski – pisarz „źle widziany” w powojennej Polsce	167
KRYSTYNA JAKOWSKA	
Peerelowska „kariera” socjalistki. Przypadek Heleny Boguszew- skiej.....	179
ZBIGNIEW KAŻMIERCZYK	
Pisarz w procesie zdobywania i sprawowania władzy totalitar- nej – według Miłosza	189
PAWEŁ BEM	
Sprawa kryptonim „Pascal”. Konstanty Jeleński w dokumen- tach Służby Bezpieczeństwa PRL	200
MAGDALENA BUDNIK	
Przedwojenna pisarka w realiach wczesnego PRL-u. Przypadek Zofii Meisner	212
PAWEŁ SZULC	
Maria Boniecka – koleje losu prowincjonalnej pisarki.....	232
WŁODZIMIERZ JANOWSKI	
Jerzy Putrament – między polityką a literaturą	260
WIESŁAWA TOMASZEWSKA	
Biografia literacka jako tekst otwarty (przykład kariery pisar- skiej Andrzeja Kijowskiego).....	277
ANDRZEJ STOFF	
„Październik skończył się w listopadzie”. Janusza Krasińskiego gra z cenzurą.....	298
BARBARA TYSZKIEWICZ	
PRL jako alternatywa. Wokół emigracyjnych dylematów Jerze- go Stanisława Sity	317
EWA GŁĘBICKA	
Bez gniewu i bezstronnie. Dlaczego Maria Dąbrowska nie obroniła Marka Hłaski?	336

PAWEŁ ZIEGLER	
(Auto)kreacje Janusza Głowackiego	357
TOMASZ CHOMISZCZAK	
Debiut – triumf – exodus, czyli Kalmana Segala kariera (nie- mal) modelowa	374
AGNIESZKA ROGULSKA-KOŁODZIEJSKA	
Przypadek Stanisława Barańczaka	387
INDEKS NAZWISK	409