

# Das Recht des geistigen Schaffens in der Informations- gesellschaft

Medienrecht  
Urheberrecht  
Urhebervertragsrecht

von

Diplom-Volkswirt Dr. jur.  
Ludwig Delp  
Honorarprofessor  
an der Universität Erlangen-Nürnberg  
Rechtsanwalt in München

2., grundlegend überarbeitete und  
erweiterte Auflage



Verlag C.H. Beck München 2003

## INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Inhaltsverzeichnis .....	XVII
Abkürzungsverzeichnis .....	XXXIX
I. „Recht“ an sich .....	1
1. Recht des geistigen Schaffens .....	1
2. Entstehung in der Gemeinschaft .....	5
3. Das gesetzte Recht .....	8
4. Das Rechtsschutzbedürfnis .....	9
5. Divergierende Rechtsordnungen .....	11
II. Die Informationsgesellschaft .....	13
1. Zur Definition .....	13
2. Die Informationsvielfalt .....	17
3. Die Informationswirtschaft .....	19
4. Recht in der Informationstechnik .....	23
III. Das Recht zum geistigen Schaffen .....	37
1. Autorenpersönlichkeit und Werkwirkung .....	37
2. Meinungsfreiheit im politischen Wechselspiel .....	38
3. Das Recht zum geistigen Schaffen zwischen den Weltkrie- gen in Deutschland .....	40
4. Verfassungsrecht im Nachkriegsdeutschland .....	44
5. Das Recht zum geistigen Schaffen im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland .....	45
6. Das Grundrecht der freien Meinungsäußerung .....	47
7. Das Grundrecht der Informationsfreiheit .....	58
8. Das Grundrecht der Pressefreiheit .....	64
9. Pressefreiheit nach Presserecht .....	73
10. Pressefreiheit durch Betriebsverfassungsprivilegien .....	77
11. Pressefreiheit und Tarifrecht .....	82
12. Das Grundrecht der Rundfunkfreiheit .....	82

## Übersicht

13. Das Grundrecht der Filmfreiheit .....	96
14. Das Grundrecht der Kunstfreiheit .....	99
15. Das Grundrecht der Freiheit der Wissenschaft, Forschung und Lehre .....	104
16. Freiheit für Teledienste .....	108
17. Folgerungen .....	110
IV. Das Recht gegen das geistige Schaffen .....	113
1. Vorbemerkung .....	113
2. Publizistische Grundrechte und Persönlichkeitsschutz ...	113
3. Kunst und Persönlichkeitsschutz .....	137
4. Meinungsfreiheit und Wissenschaftsschutz .....	144
5. Meinungsfreiheit und gesetzliche Schranken .....	146
6. Meinungsfreiheit und Jugendschutz .....	151
7. Publizistische Grundrechte und Bildnisschutz .....	164
8. Meinungsfreiheit und sonstige persönliche Interessen ...	182
9. Meinungsfreiheit und Eingriffe in die Informationsfreiheit	184
10. Meinungsfreiheit, Zeugnisverweigerung, Beschlagnahmun- gen in Redaktionen .....	186
11. Meinungsfreiheit und Datenschutz .....	190
12. Folgen rechtswidriger Publizistik .....	193
a) Verfassungsrechtlich .....	193
b) Strafrechtlich .....	193
c) Die presserechtliche Gegendarstellung .....	194
d) Berichtigung durch Widerruf .....	201
e) Berichtigung durch Abrücken, Richtigstellung, Ergän- zung .....	204
f) Der Besichtigungsanspruch .....	206
g) Der Unterlassungsanspruch .....	208
h) Der Schadensausgleich .....	209
i) Der Bereicherungsausgleich .....	213
k) Die Urteilsveröffentlichung .....	214
l) Der Vernichtungsanspruch .....	214
m) Abwehr unlauteren Wettbewerbs .....	215
n) Die Mängelhaftung .....	222
13. Tatsachenbehauptung und Werturteil in der Publizistik ...	227
14. Folgerungen .....	231

V. Das Recht am geistigen Schaffen .....	233
--	-----

*A. Die Vorgeschichte*

1. Schutzgegenstand .....	233
2. Das Recht am geistigen Schaffen bis Gutenberg .....	234
3. Buchdruckerkunst und das Recht am geistigen Schaffen ..	240
4. Der Weg zu einem deutschen Urheberrechtsgesetz .....	247
5. Entwicklung eigenstaatlicher Urheberrechtsgesetze .....	250
6. Zwischenstaatliche Urheberrechtsabkommen .....	255

*B. Das Urheberrecht*

1. Das Recht am geistigen Schaffen der Bundesrepublik Deutschland .....	257
2. Urheberrecht der ehemaligen DDR .....	258
3. Das Subjekt des modernen Urheberschutzes .....	267
4. Das Objekt des modernen Urheberschutzes .....	270
5. Das Urheberpersönlichkeitsrecht .....	285
6. Die Urheberverwertungsrechte .....	300
7. Bearbeitungs- und Übersetzungsrechte .....	306
8. Sonstige Rechte des Urhebers .....	315
9. Zustimmungsfreie Werknutzung .....	318
a) Freie Benutzung .....	319
b) Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen .....	321
c) Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern .....	322
d) Begünstigung behinderter Menschen .....	322
e) Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsge- brauch .....	323
f) Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung .....	323
g) Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe in Ge- schäftsbetrieben .....	324
h) Öffentliche Reden .....	324
i) Berichterstattung über Tagesereignisse .....	324
k) Zitat .....	325
l) Öffentliche Wiedergabe .....	327
m) Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen .....	329
n) Werke an öffentlichen Plätzen .....	329
o) Bildnisse .....	329

## Übersicht

p) Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch .....	330
q) Änderungsverbot, Quellenangabe .....	332
r) Amtliche Werke .....	332
s) „Open Contents“ .....	332
10. Schutz für Computerprogramme .....	332
11. Bestimmungen für Filme .....	334
12. Die verwandten Schutzrechte .....	335
13. Ergänzende Schutzbestimmungen für Urheberrecht und verwandte Schutzrechte .....	339
14. Internationales Urheberrecht .....	344
a) Die Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst .....	344
b) Das Welturheberrechtsabkommen .....	351
c) Die Weltorganisation für geistiges Eigentum – WIPO/OMPI .....	353
d) Das TRIPS-Übereinkommen .....	356
e) Sonstige internationale Urheberrechtsabkommen .....	357
15. Internationale Leistungsschutzabkommen .....	359
a) Internationales Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen .....	359
b) Abkommen über den Schutz der Hersteller von Tonträgern gegen unerlaubte Tonträgervervielfältigung .....	360
c) Übereinkommen über die Verbreitung der durch Satelliten übertragenen programmtragenden Signale .....	360
d) Europäische Vereinbarung über den Austausch von Programmen mit Fernsehfilmen .....	361
e) Europäisches Übereinkommen zur Verhütung von Rundfunksendungen, die von Sendestellen außerhalb der staatlichen Hoheitsgebiete gesendet werden .....	361
f) Allgemeines Zoll- und Handelsabkommen – GATT ...	362
16. Das Recht des geistigen Schaffens und die EG .....	363
a) Der EG-Vertrag, Wirkung und Folgen .....	363
b) Freier Warenverkehr und Ausschließlichkeitsrechte ...	369
c) Urheber- und leistungsschutzrechtliche Richtlinien der EG .....	372
d) Notwendige und entbehrliche Kritik an EG-Maßnahmen .....	380

C. Das Urhebervertragsrecht

1. Der Vertrag .....	386
2. Die Einräumung von Nutzungsrechten .....	387
3. Das Verlagsrecht .....	389
4. Andere Nutzungsverträge .....	391
5. Lizenzverträge .....	392
6. Die angemessene Vergütung .....	396
7. Bestimmung des Ladenpreises, Buchpreisbindung, Hono- rarabrechnungen, Vorschüsse, Garantiehonorare .....	402
8. Beendigung von Verlags- und Lizenzverträgen .....	413
9. Verwertungsgesellschaften .....	417

D. Folgerungen

VI. Tendenzen des Rechts des geistigen Schaffens .....	425
1. Die Zukunft des Urhebervertragsrechts .....	425
2. Verzicht auf „persönliche geistige Schöpfungen“ .....	428
3. Der Werknutzer als Urheber .....	431
4. Der abhängige Urheber .....	434
5. Geistiges Schaffen und Neue Medien .....	437
6. Die Entpersönlichung der Schaffenserträge .....	440
7. Folgerungen .....	444
VII. Anhang .....	445
1. Bibliografie zum Recht des geistigen Schaffens .....	445
2. Register .....	473