

Índice

A manera de introducción	15
<i>Motivo de este libro</i>	15
<i>Algunas ideas constantes en nuestro tiempo</i>	19
Crítica de la “prosa del mundo”	23
<i>Hacia una teoría del ensayo moderno</i>	15
Antípodas de la “modernidad”	31
<i>Sarmiento visita Alemania: un cisma religioso</i>	31
<i>Donoso Cortés: la aceleración de los tiempos</i>	40
La sombra de Menéndez Pelayo	49
<i>Reivindicación de un “heterodoxo”</i>	49
<i>La herejía de la modernidad española</i>	52
<i>Crítico del positivismo, precursor del modernismo literario</i>	62
<i>Envío</i>	70

Tres acercamientos a Ortega	73
<i>La “enérgica tranquilidad” del filósofo</i>	73
<i>Nueva biografía de Ortega</i>	85
<i>Entrevista con Jordi Gracia, biógrafo de Ortega</i>	90
Invitación a Eugenio d’Ors	97
<i>Un ensayista sui generis</i>	97
<i>Roma contra Babel</i>	104
Teología política en Alfonso Reyes	111
<i>Misticismo activo</i>	111
<i>Catolicismo “racionalista”</i>	115
<i>El catolicismo “racional”</i>	116
<i>Escollos de un liberal</i>	124
Vasto Vasconcelos	129
<i>El self-reliance en Ulises criollo</i>	129
<i>Crítica al imperialismo angloamericano</i>	139
Epílogo: Octavio Paz, el ensayista de la posguerra	147
<i>Ontología revolucionaria del mexicano:</i>	147
<i>El ogro [ensayista] filantrópico</i>	159
Bibliografía citada	169