

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN.....	15
I. EL CONTEXTO POLÍTICO DE LAS RELACIONES CULTURALES HISPANO-GERMANAS TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	
1. España y la República Federal de Alemania tras la Segunda Guerra Mundial.....	25
2. El restablecimiento de la diplomacia cultural en las relaciones hispano- germanas.....	35
II. LA POLÍTICA CULTURAL EXTERIOR EN LAS RELACIONES HISPANO-GERMANAS	
1. Los orígenes de la diplomacia cultural exterior.....	39
2. Los inicios de la política cultural exterior española	40
3. El origen de la política cultural exterior en Alemania	52
4. La diplomacia cultural exterior en las relaciones hispano-alemanas hasta 1945.....	55
III. EL PAPEL DE LA DIPLOMACIA CULTURAL EN LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA (1951- 1958)	
1. La configuración de la política cultural exterior española después de la Segunda Guerra Mundial.....	75
2. La creación de una política cultural exterior en la nueva RFA	79
3. Primeros pasos: el establecimiento de una política cultural bilateral.....	83
4. Contactos iniciales e intercambios universitarios.....	93

5.	La influencia de los lectores de español.....	110
6.	La consolidación institucional de las políticas culturales a mediados de los años cincuenta.....	120
7.	El Convenio Cultural de diciembre de 1954	124
8.	Los nuevos Institutos de Cultura	131
9.	Los Colegios Alemanes en España.....	152
10.	La promoción de la lengua	162
11.	Las relaciones literarias.....	168
12.	Las artes visuales y plásticas.....	180
13.	La aportación de la sociedad civil a las relaciones culturales bilaterales: las asociaciones interculturales y el papel de la colonia alemana en España	188
14.	La diplomacia cultural hispano-alemana a partir de 1958.....	201
CONCLUSIONES		203
FUENTES		215
BIBLIOGRAFÍA.....		217