

21
Ana Garduño
CENTRALIDAD MUSEAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES THE IMPORTANCE OF THE MUSEUM OF THE PALACE OF FINE ARTS
1934-2014 1934-2014

113
Mary K. Coffey
¿UN "MAUSOLEO NACIONAL"? A "NATIONAL MAUSOLEUM"?
IN DEL MURALISMO MEXICANO EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES, THE INSTITUTIONALIZATION OF MEXICAN MURALISM AT THE PALACE OF FINE ARTS
DEL MAXIMATO AL ALEMANISMO FROM THE "MAXIMATO" TO "ALEMANISMO"

215
CATÁLOGO DE EXPOSICIONES: 1934-2014 EXHIBITION CATALOG: 1934-2014

290
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS PHOTO CREDITS

299
AGRADECIMIENTOS ACKNOWLEDGEMENTS