

ÍNDICE CRONOLÓGICO

| | |
|--|-----------|
| Elogio de Rodolfo Alonso, por Jorge Santiago Perednik | 7 |
| SEÑORA VIDA | 17 |
| Con Cernuda (27-10-1968) | 23 |
| Dylan (27-10-1968) | 24 |
| Abro la canilla (10-11-1968) | 25 |
| La santarrita (21-11-1968) | 26 |
| Flagrancia (fines de 1968) | 27 |
| Pobre país (entre 1968 y 1969) | 28 |
| La Venus de Lespugue o cualquier otra (comienzos de 1969) | 30 |
| La nieve es una fiesta (Bariloche, julio de 1969) | 31 |
| Hablando de Lautréamont... (2-9-1970) | 32 |
| Búsqueda de la poesía, II (18-10-1971) | 33 |
| Sueño del miserable (18-12-1971) | 34 |
| La casa del canto (18-3-1972) | 35 |
| Odor di femina (fines de 1972) | 36 |
| Valsecito criollo (30-5-1973) | 37 |
| Como dos astros (28-6-1973) | 39 |
| The end (29-6-1973) | 40 |
| Al solcito (9-8-1973) | 41 |
| Mientras gira el planeta (24-9-1973) | 42 |
| Haciendo olvido de una dama (26-9-1973) | 43 |
| Hasta aquí (3-1-1974) | 44 |
| La querendona (16-6-1974) | 45 |
| La vida no es un cuento narrado por un idiota (14-12-1974) | 46 |
| Let it be (4-3-1975) | 47 |

| | |
|--|----|
| Los hijos crecen (25-3-1976) | 48 |
| Aclaremos (8-5-1976) | 49 |
| La sangre al aire (10-8-1976) | 50 |
| Teoría de la relatividad de la evolución (26-8-1976) | 51 |
| Como si nada (26-8-1976) | 52 |
| Descubrimiento de la adolescencia (27-8-1976) | 53 |
| Pasión, contradicción (28-8-1976) | 54 |
| Nacimiento del poema (30-8-1976) | 55 |
| Marrón y azul (18-9-1976) | 56 |
| El rey está desnudo (7-10-1976) | 57 |
| Una tormenta (13-10-1976) | 58 |
| Artl (14-10-1976) | 59 |
| Para eso (21-10-1976) | 60 |
| El dolorazo (21-10-1976) | 61 |
| Construcción del recuerdo (21-10-1976) | 62 |
| Era actual (23-10-1976) | 63 |
| Domingo de ciudad (24-10-1976) | 64 |
| After reading english poetry (15-11-1976) | 65 |
| Como Scott Fitzgerald en Hollywood (16-11-1976) | 66 |
| Brasita (23-11-1976) | 67 |
| Levanto testimonio (24-11-1976) | 68 |
| Las ganas de vivir (26-8-1977) | 69 |
| Flora y Fauna (7-10-1977) | 70 |
| Hay en mí (3-11-1977) | 71 |
| Victoria de Conrad (6-12-1977) | 72 |
| Yuchán de la lluvia (17-3-1978) | 73 |
| Hablar es la riqueza de mi cuerpo (24-3-1978) | 74 |
| Guido Cavalcanti en los infiernos (29-4-1978) | 75 |
| Sueños son (20-5-1978) | 76 |
| Cementerio en el cielo (7-6-1978) | 77 |

| | |
|---|-----------|
| Gonzalo arriba (7-6-1978) | 78 |
| Edipo como Tiresias (15-6-1978) | 79 |
| Mar dentro (16-6-1978) | 80 |
| Violín y violón (17-6-1978) | 81 |
| La mañana de Wallace (18-6-1978) | 82 |
| Pavese como Ovidio (21-6-1978) | 83 |
| Mi poema del Cid (30-6-1978) | 84 |
| Palpar y ver (1-7-1978) | 85 |
| Fulgor de la azalea (26-9-1978) | 86 |
| Das ist (19-11-1978) | 87 |
| En el mismo río (24-1-1979) | 88 |
| Respuesta a Nalé Roxlo (1-8-1979) | 89 |
| SOL O SOMBRA | 91 |
| Homero como Aquiles (25-7-1979) | 95 |
| Oratoria de un hombre confuso (17-8-1979) | 96 |
| Santiago asoma (30-8-1979) | 97 |
| Todo en la misma bolsa (12-9-1979) | 98 |
| Pasar la noche (16-9-1979) | 99 |
| El Negro Raúl (19-9-1979) | 100 |
| Alimento terrestre (23-9-1979) | 101 |
| La sombra del deseo (30-9-1979) | 102 |
| Pachamama (8-10-1979) | 103 |
| Con Quevedo (8-10-1979) | 104 |
| Un gorrión (14-10-1979) | 105 |
| Galileo como Bruno (14-10-1979) | 106 |
| Nos recorre un fantasma (26-10-1979) | 107 |
| Ahínco (26-10-1979) | 108 |
| Mejor que no (26-10-1979) | 109 |
| Soy escrito (9-12-1979) | 110 |

| | |
|---|-----|
| Ni príncipe ni mendigo (11-12-1979) | 111 |
| Críticos de Baudelaire (12-12-1979) | 112 |
| Olor a lluvia (12-12-1979) | 113 |
| Lectores de Hernández (14-12-1979) | 114 |
| Muerte del Mediterráneo (16-12-1979) | 115 |
| La Cueva de las Manos (16-12-1979) | 116 |
| El horror al vacío (18-12-1979) | 117 |
| Sol o sombra (15-2-1980) | 118 |
| Jujuy dormida (Un exterior) [Maimará, 25-2-1980] | 119 |
| Hojas verdes sobre cielo azul (Maimará, 25-2-1980) | 121 |
| Panorama (1-4-1980) | 122 |
| Cantores populares (12-4-1980) | 123 |
| Abel, Babel (6-5-1980) | 124 |
| El día menos pensado (23-6-1980) | 125 |
| Ni astro ni rey (24-7-1980) | 126 |
| Contra la muerte (6-8-1980) | 127 |
| Respuesta a Vitttorini o ¿la libertad no es la conciencia de la necesidad? (6-8-1980) | 128 |
| Diógenes en Almagro (6-8-1980) | 129 |
| El cometa Durruti (8-8-1980) | 130 |
| Contra-adicciones (17-8-1980) | 131 |
| Manifiesto (5-9-1980) | 132 |
| Muy de mañana (6-9-1980) | 133 |
| Unos limones (7-9-1980) | 134 |
| El general Paz sueña a Dorrego (9-9-1980) | 135 |
| La corona de hojas (3-10-1980) | 136 |
| A una aparición (6-10-1980) | 137 |
| L' uomo qualunque (23-10-1980) | 138 |
| Discépolos (27-11-1980) | 139 |
| La lombriz (27-11-1980) | 140 |

| | |
|--|------------|
| Tormenta de verano (13-12-1980) | 141 |
| Adanes (25-12-1980) | 142 |
| La canción de las hojas (13-6-1981) | 143 |
| Las hojas cantan con el viento (17-6-1981) | 144 |
| Luz de razón (20-6-1981) | 145 |
| JAZMÍN DEL PAÍS | 147 |
| Canción de gracias para Rodolfo Alonso, por Raúl Gustavo Aguirre | 151 |
| Cosa seria (4-7-1980) | 155 |
| Una (4-8-1980) | 156 |
| La línea de la sombra (6-8-1980) | 157 |
| Gracias por estar juntos (24-12-1980) | 158 |
| Éxitos de la pobreza (31-7-1983) | 159 |
| Flores hembras honradas (1-8-1983) | 160 |
| Carne talada (13-12-1983) | 163 |
| Patria Grande (25-6-1984) | 164 |
| Cielo de los hombres (14-10-1984) | 165 |
| Contrariando (31-10-1984) | 166 |
| Anti-funeral (10-2-1985) | 167 |
| ¿Nosotros? (12-6-1985) | 168 |
| El joven fresno (30-8-1985) | 169 |
| Esa voz (31-10-1985) | 170 |
| Crepúsculo de Venus (14-1-1986) | 171 |
| Nadiesmásquenadie (14-1-1986) | 173 |
| Sin pensarlo dos veces (15-2-1986) | 174 |
| La tierra entera (12-3-1986) | 175 |
| Al Leteo (19-3-1986) | 176 |
| Espartaco y el mar (26-3-1986) | 177 |
| Aguas de Garcilaso (28-3-1986) | 178 |

| | |
|--|------------|
| La canción del limpiaparabrisas (2-10-1986) | 179 |
| Ser Gerónima Sequeida (19-10-1986) | 180 |
| Tres ocasiones cordobesas (Villa General Belgrano, 29-1-1987) | 181 |
| Destinos (9-4-1987) | 182 |
| 19 de abril de 1987 | 183 |
| La única verdad (13-5-1987) | 184 |
| Bajo la música (19-5-1987) | 185 |
| Fotos de la Revolución Mexicana (21-6-1987) | 186 |
| Desde la Tierra Prometida (26-6-1987) | 188 |
| Lo que me dio Diomedea (10-7-1987) | 189 |
| El joven fresno dice (17-10-1987) | 191 |
| Recién (20-11-1987) | 192 |
| SEIS (CASI) POEMAS GALEGOS | 193 |
| Lingua | 195 |
| Xa | 196 |
| Lonxe | 197 |
| Homaxes | 198 |
| Escarnio e maldizer | 199 |
| O lar da fala | 200 |
| APÉNDICE | 201 |
| El honor de ser capaz del poema | 201 |
| MÚSICA CONCRETA | 205 |
| Rodolfo Alonso, poeta de la desnudez esencial, por António Ramos Rosa | 209 |
| El cielo incontenible (6-6-1988) | 215 |
| Catamarca soñolienta (3-3-1989) | 216 |
| Pensándolo bien (6-3-1989) | 218 |
| Mi nombre es Alguien (4-4-1989) | 219 |

| | |
|--|------------|
| Mandala para Mandela (22-7-1989) | 221 |
| Tienen razón (24-7-1989) | 222 |
| Fouché como tantos (31-7-1989) | 224 |
| El desierto nos conquista (4-8-1989) | 226 |
| Entretanto (4-8-1989) | 227 |
| He dicho (11-8-1989) | 228 |
| Generaciones literarias (22-9-1989) | 229 |
| El rumor del mundo (17-10-1989) | 231 |
| Una tarde lluviosa voy al cine (31-10-1989) | 232 |
| Desnudo y autopista (2-11-1989) | 233 |
| Arroyo Tiú Mayú (La Cumbre, 1-2-1990) | 235 |
| Razón de ozono (27-6-1990) | 236 |
| Un aniversario (5-7-1990) | 240 |
| Pequeña música nocturna (16-7-1990) | 243 |
| A gatas (27-7-1990) | 244 |
| Lo que no ve el misil (La Cumbre, 20-1-1991) | 246 |
| Tan Telemann (14-3-1991) | 247 |
| Otoño llega al fresno (8-4-1991) | 248 |
| Ortiz como Barrett (19-5-1991) | 249 |
| Mi gato muere (8-9-1991) | 250 |
| Alabanza de la lavanda (13-10-1991) | 251 |
| Habla Yorick (11-2-1992) | 252 |
| Fronteras (12-2-1992) | 253 |
| Entartete Kunst (16-3-1992) | 254 |
| Hijo del siglo (16-3-1992) | 255 |
| El malestar en la poesía (7-5-1992) | 258 |
| Variaciones Mallarmé (2-7-1992) | 260 |
| Tormenta de Qumrán (22-3-1993) | 261 |
| Un horizonte que retrocede (5-4-1993) | 262 |
| SOBRE EL AUTOR | 267 |