

SUMARIO

Siglas empleadas

11

Introducción

13

Primera Parte

LAS FUENTES DEL MANANTIAL (1931-1943)

1. *La prehistoria estética: semillas en prosa*

29

2. *Las primeras voces del poeta*

103

Segunda Parte

CRECIDA (1943-1951)

3. *El laberinto de la soledad (1950)*

197

4. *Las pruebas del poeta*

250

Tercera Parte

DESEMBOCADURA (1952-1958)

5. *Prehistoria, recepción y lectura de un libro insólito:*

El arco y la lira (1956)

339

6. *Multiplicación y ensanchamiento del poeta*
412

Bibliografía citada
493

Índice onomástico
517

Índice general
525