

7	Presentaciones		
	Rafael Foyar y de Teresa		
	María Cristina García Cepeda		
	Miguel Fernández Fábiz		
	Roberto Hernández Ramírez		
	El relato y el arte experimental		
16	Anthony Cautan / Renato González Melio		
	Texto e imagen en <i>Li-po</i> y otros poemas (1920) de José Juan Tablada		
36	Anthony Starbur		
	Estridentismo: la genealogía de sus manifiestos		
52	Carla Zurian de la Fuente		
	Estridentismo e imaginarios urbanos		
66	Esteban King Álvarez		
	<i>El café de nadie</i> , continuidad de vanguardia		
73	Luis Jesús Martínez Rodríguez		
	El Dr. Atl, los arco iris y los fabricantes de células		
82	Renato González Melio		
	Dramática popular. Las ilustraciones de Julio Prieto para <i>El Corrido de Domingo Arenas</i> de Miguel N. Lira		
100	Natalia de la Rosa		
	Las horas artificiales. Vanguardia de la luz eléctrica		
112	Cristóbal Andrés Iacono		
	<i>Troka el poderoso</i> . Disección de un espíritu mecánico de la época		
124	Juan Sofís		
	Alfredo Zalce, el imaginario <i>Lustmord</i> y la ficción literaria		
138	Dafne Cruz Parrini		
	<i>Colgado</i> en el escenario distópico de la ciudad moderna. El largo alcance del terror visual vanguardista hasta el 9-11		
148	Peter Krieger		
	Experimentación formal de la vanguardia. Técnicas y ocultamientos		
158	Sandra Zetina		
	De estridentópolis a la ciudad roja. La ruta hacia una literatura y gráfica proletaria		
172	Claudia Garay Molina		
	Obra		
185			
328	Lista de obra		
334	Créditos y agradecimientos		