

## Índice general

### I

|                          |    |
|--------------------------|----|
| PAISAJE INTERIOR .....   | 9  |
| BÚSQUEDA .....           | 10 |
| INTENSOS INSTANTES ..... | 11 |
| UNA TARDE .....          | 12 |
| RETRATO .....            | 13 |
| TIEMPO INMÓVIL .....     | 14 |
| PARTIDA .....            | 15 |
| JUNTO AL MAR .....       | 16 |
| DESAMPARO .....          | 17 |
| MENSAJERO .....          | 18 |

### II

|                          |    |
|--------------------------|----|
| RAÍCES ATEMPORALES ..... | 21 |
| TRANSFIGURACIÓN .....    | 22 |
| MÚSICA .....             | 23 |
| SONIDO DE CUERDAS .....  | 24 |
| TEATRO COLÓN .....       | 25 |

### III

|                    |    |
|--------------------|----|
| TODAVÍA .....      | 29 |
| DEVENIR .....      | 30 |
| RUINAS .....       | 31 |
| FRONTERAS .....    | 32 |
| TRAYECTORIAS ..... | 33 |
| TECLAS .....       | 34 |
| INSTANTE .....     | 35 |

### IV

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| UNA VEZ MÁS .....               | 39 |
| RECLAMO .....                   | 40 |
| PATÉTICOS ESCOMBROS .....       | 41 |
| THEODOR HERZL (1860-1904) ..... | 42 |
| UTOPIA DE THEODOR HERZL .....   | 43 |
| A ALFRED DREYFUS .....          | 44 |

### V

|                        |    |
|------------------------|----|
| VIAJE .....            | 47 |
| PALABRAS .....         | 48 |
| POETA .....            | 49 |
| OFICIO DE POETA .....  | 50 |
| CANCIÓN DE POETA ..... | 51 |

### VI

|                         |    |
|-------------------------|----|
| PLAYA ALFAR .....       | 55 |
| OLEAJE .....            | 56 |
| VERANO .....            | 57 |
| ECOS DEL MAR .....      | 58 |
| ABRAZO DE UTOPIAS ..... | 59 |
| MAR .....               | 60 |
| CANCIÓN MARÍTIMA .....  | 61 |
| SORTILEGIO .....        | 62 |
| PERSISTENTE VOZ .....   | 63 |