

# ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	11
<i>Prólogo</i>	13
<i>Introducción</i>	17
Capítulo I	19
LAS REVISTAS Y LA MODERNIDAD	19
Títulos y periodos de publicación	19
El cambio de la arquitectura y las revistas	21
Proceso de conversión a la modernidad	26
Capítulo II	27
Modernidad cultural y arquitectónica	27
La cultura de la modernidad	27
Los orígenes de la arquitectura moderna en Chile	29
La arquitectura académica y el desarrollo profesional	33
Los inicios de la modernidad arquitectónica	34
El terremoto, propulsor de la modernidad	35
La estrategia gremial y las revistas	36
Los signos de una cultura modernizada en las revistas	38
La arquitectura hacia la modernidad	38
Capítulo III	41
ESTRATEGIAS PARA UNA CONQUISTA DE LA ARQUITECTURA	41
Creación del colegio de arquitectos	41
Formación de las facultades de arquitectura	43
Integración social de la arquitectura: congresos y reglamentación	53

Capítulo IV	57
TRANSFORMACIONES CULTURALES EN LA ARQUITECTURA	57
Vivienda popular	57
Transformación urbana	85
Capítulo V	123
TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	123
Estilos y ornamentos	123
Arquitectura nacional	143
Didáctica de la modernidad	154
Capítulo VI	165
LA TRANSFORMACIÓN DEL PROYECTO	165
Indicios de la transformación en marcha	165
Hacia la desaparición del pasado	203
Los cambios en el proyecto	251
<i>Fuente de imágenes</i>	277
<i>Bibliografía</i>	291
Libros	291
Revistas	293
Documentos	293