

Inhaltsverzeichnis

Grußworte

Grußwort des Ministers der Republik Chile für Bergbau und Energie und Schirmherr der Ausstellung, S. E. Laurence Golborne Riveros	9
Grußwort des Botschafters der Republik Chile in der Bundesrepublik Deutschland, S. E. Jorge O’Ryan Schütz	10
Grußwort des Vorstandsvorsitzenden der CODELCO Corporación Nacional del Cobre de Chile, Diego Hernández Cabrera	11
Vorwort der Herausgeber	12

Beiträge

<i>Andreas Hauptmann</i> Zur Geologie von Chile: Plattentektonik, Vulkane, Erdbeben	17
<i>Andreas Hauptmann</i> Erz- und Minerallagerstätten der Anden	27
<i>Rainer Slotta</i> Chile und seine Salpeterindustrie	43
<i>Rainer Stax</i> Steinsalz aus der Atacama – Der Tagebaubetrieb des K+S Tochterunternehmens Sociedad Punta de Lobos im Salar Grande (bei Iquique, Nordchile)	77
<i>Stefan Brüggerhoff/Rainer Slotta</i> Lithium, Jod und Molybdän – Chiles Beiträge zur Weltversorgung mit Rohstoffen	87
<i>Thomas Roy</i> Lapislazuli – Das „Blaue Gold“ der Anden	99
<i>Werner Mikus</i> Chile – Eine kleine Landeskunde	103
<i>Hans-Joachim König</i> Die Staats- und Nationsbildung Chiles im 19. und 20. Jahrhundert	141
<i>Markus Reindel</i> Die vorspanische Kulturentwicklung im Andenraum – Ein Überblick	159
<i>Thomas Stöllner</i> Präkolumbischer Bergbau in den Anden	181
<i>Lautaro Núñez</i> Der prähistorische Bergbau in der Atacama-Wüste (Nordchile)	213
<i>Michael Prange</i> Das inka-zeitliche Kupferbergwerk bei El Abra	225
<i>Rainer Slotta</i> Der inka-zeitliche Schmelzplatz von Viña del Cerro bei Copiapó	231
<i>Blanca Maldonado/Thilo Rehren</i> Die Entwicklung der Kupfergewinnung in den südlichen Zentralanden von den frühesten präkolumbischen Anfängen bis in die Neuzeit	235
<i>Juanita Samper Sáenz/Marcos Martín-Torres</i> Gold in Südamerika	245

<i>Thilo Rehren</i>	
Zur frühen Gewinnung von Silber in Südamerika	257
<i>Florian Tereygeol/Pablo Cruz</i>	
Huayrachina – Ein Schmelzofen für nicht eisenhaltige Metallerze aus den Anden	265
<i>Paul Craddock</i>	
Chilenische Kupferbarren aus Schiffswracks vor der Britischen Küste	269
<i>Doris Kurella</i>	
Der schöne Schein. Gold-Kupfer-Objekte in der religiösen Kunst des präkolumbischen Südamerika	273
<i>Alexander Leibbrandt</i>	
Die Corporación Nacional del Cobre de Chile (CODELCO) und ihre Bergwerks- und Hüttenbetriebe	283
Chuquicamata – Bilddokumente einer Bergbaustadt in der Atacama	295
<i>Alexander Leibbrandt</i>	
Die Kupfererzeugung Chiles – Rückblick und Aussichten für die Zukunft	327
<i>Felipe Ravinet de la Fuente</i>	
Die „Stadt der Treppen“ – Die Bergarbeiterstadt Sewell des Erzbergwerks El Teniente. Ein chilenisches Nationaldenkmal als Teil des Weltkulturerbes	339
El Teniente – Bilddokumente eines Kupfererzbergwerks in den Anden	361
<i>Rainer Slotta</i>	
Die „Fuente Alemaña“ im Parque Forestal in Santiago de Chile – Ein Denkmal auch für den chilenischen Kupfer- und Salpeterbergbau	381
<i>Rainer Slotta/Michael Farrenkopf</i>	
Das Kupfer- und Golderzbergwerk San José und das Grubenunglück	387
Katalog der Exponate	407
1 Geologie und Lagerstätten der Anden	407
2 Chile – Land und Leute	425
<i>Exkurs</i> Europäisches Kupfer als Export nach Afrika	495
3 Chile und seine Rohstoffe	505
4 Kupfer in den Anden bis ins 19./20. Jahrhundert	511
5 Kupfer in den chilenischen Anden – gestern, heute, morgen	567
6 Die Rettung der 33 chilenischen Bergleute	595
7 Kupfer in der globalisierten Welt	601