

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

<i>I. La base conceptual</i> . . . . .	13
Revolución y revoluciones . . . . .	13
El punto de partida . . . . .	14
Dificultades de una definición . . . . .	18
Lo intelectual y los intelectuales . . . . .	20
Una revolución intelectual . . . . .	22
El antiguo régimen; el nuevo país . . . . .	24
Los orígenes del movimiento . . . . .	27
Revolución, intelectualidad, educación y pueblo . . . . .	30
Las dos universidades . . . . .	30
La Universidad Popular Mexicana y la revolución intelectual . . . . .	33
<i>II. La perspectiva</i> . . . . .	35
Estructuras y acontecimientos . . . . .	35
¿Historia institucional, social, intelectual...? . . . . .	37
La perspectiva . . . . .	40

## PRIMERA PARTE

### LOS ELEMENTOS DE JUICIO

<i>I. El estado de la cuestión</i> . . . . .	47
Lo que se ha escrito sobre el tema . . . . .	47
1) Artículos en revistas . . . . .	48
2) Referencias en libros . . . . .	50
3) Referencias en tesis . . . . .	55
La pertinencia de la investigación . . . . .	57
<i>II. El plan de trabajo</i> . . . . .	59
Fuentes para la historia de la Universidad Popular Mexicana . . . . .	59
Análisis y crítica de fuentes . . . . .	60

<i>III. El asunto de la educación popular a principios del siglo XX . . . . .</i>	67
La idea de <i>educación popular</i> . . . . .	67
La idea de <i>extensión universitaria</i> . . . . .	70
La idea de <i>universidad popular</i> . . . . .	74
Extensión universitaria y universidad popular en Europa. . . . .	78
Universidad popular en España . . . . .	81
Extensión Universitaria y Universidad Popular en América . . . . .	87
<i>IV. La educación popular en el México de principios del siglo XX. . . . .</i>	93
Las instituciones públicas. . . . .	93
Las instituciones privadas . . . . .	99
Gobierno e intelectuales en el debate sobre la educación popular. . . . .	102
El Ateneo de México . . . . .	104
<i>V. La ideología de la Universidad Popular Mexicana . . . . .</i>	117
El hecho de la fundación . . . . .	117
Los motivos del Ateneo. Las ideas en juego: Caso, Reyes, Henríquez Ureña, Pani, Lombardo... . . . . .	123
Los motivos de Pruneda. Estrategias de un rector . . . . .	138
<i>VI. La organización interna. . . . .</i>	147
El fundamento legal y la organización interna de la UPM . . . . .	147
Las autoridades, los trabajadores y el ámbito interior de la UPM . . . . .	152
Las finanzas de la Universidad Popular: el papel de los benefactores . . . . .	155
<i>VII. Los componentes de la vida universitaria . . . . .</i>	165
La procedencia de los profesores . . . . .	165
La figura del rector . . . . .	170
Caracterización del profesor de la UPM. Los agentes del cambio. . . . .	175
Los alumnos . . . . .	179
Los benefactores . . . . .	188
<i>VIII. Las actividades y las dependencias . . . . .</i>	193
Las publicaciones. . . . .	193
1) El <i>Boletín de la Universidad Popular</i> . . . . .	193
2) Los libros . . . . .	196
3) El <i>Almanaque de la Universidad Popular Mexicana</i> . . . . .	199

Las dependencias . . . . .	204
1) La biblioteca de la Universidad Popular . . . . .	204
2) El Centro Instructivo y Recreativo para Obreras y Domésticas . . . . .	207
<i>IX. El modelo educativo de la Universidad Popular Mexicana . . . . .</i>	209
La naturaleza de las conferencias . . . . .	209
Los recursos didácticos. La conferencia como instrumento de divulgación . . . . .	216
<i>X. El ámbito exterior . . . . .</i>	223
La Universidad Popular y sus redes de sociabilidad . . . . .	223
1) Las sociedades científicas . . . . .	223
2) Las instituciones sociales . . . . .	227
La relación de la UPM con la Universidad Nacional y el gobierno .	231
1) Las relaciones con la Universidad Nacional . . . . .	231
2) La relación con los gobiernos . . . . .	233
La Universidad Popular y el país . . . . .	235
La Universidad Popular y la prensa . . . . .	239
<i>XI. Testimonios . . . . .</i>	243
Recuerdos de la Universidad Popular . . . . .	243

SEGUNDA PARTE  
LA HISTORIA

<i>Preámbulo . . . . .</i>	249
Los sujetos de la historia . . . . .	249
La necesidad de una periodización . . . . .	253
<i>I. Los años del alba . . . . .</i>	257
La ciudad de México a fines de 1912 . . . . .	257
El Ateneo a fines de 1912 . . . . .	259
La sesión imaginable . . . . .	262
El nacimiento . . . . .	265
El entusiasmo inicial . . . . .	268
El primer año: momentos de zozobra y esplendor . . . . .	273
Los universitarios y la ciudad . . . . .	283

Los últimos meses de 1913 . . . . .	290
Intelectuales y Ateneo . . . . .	293
<i>II. Los años de luz . . . . .</i>	299
El año de 14: toros, películas, cultura y Universidad . . . . .	299
Una digresión política . . . . .	308
Una primavera memorable . . . . .	312
Batallas y conferencias . . . . .	319
El año de 15: hambre, universidad y enfermedad en la ciudad de México. . . . .	339
Cultura y organización social . . . . .	347
La reaparición de la Universidad Popular. . . . .	354
Las esperanzas de los ciudadanos. . . . .	361
Los intelectuales al retorno de los triunfadores. . . . .	364
Paisaje después de la tormenta . . . . .	373
El año de 16: una ciudad enferma . . . . .	374
Los proyectos educativos, los obreros y la universidad . . . . .	378
La regularidad de los cursos . . . . .	384
El problema de las finanzas universitarias. . . . .	389
Una ciudad en crisis. . . . .	392
Otra reaparición de la UPM . . . . .	402
Un verano excepcional. . . . .	408
Los intelectuales y su entorno . . . . .	414
Homenajes, conferencias... . . . .	416
Ciudad, cultura y Universidad a fines de 1916 . . . . .	425
El fin de la bonanza . . . . .	430
<i>III. Los años de sombra. . . . .</i>	435
La ciudad de México en 1917 . . . . .	435
Las alianzas de la Universidad Popular . . . . .	438
Una institución que se desvanecía . . . . .	444
La Universidad que repentinamente aparecía . . . . .	450
Las diversiones de los universitarios . . . . .	454
Comerciantes, educación y universidad . . . . .	459
Las iniciativas culturales en el verano y el otoño de 1917. . . . .	464
El aliento recobrado. . . . .	474
Ciudad e intelectuales a comienzos de 1918 . . . . .	480
La Universidad Popular a comienzos de 1918 . . . . .	484

Ciudad, intelectuales y Universidad Popular en la primavera de 1918 . . . . .	486
El pródigo verano de 1918 . . . . .	493
Universidad e intelectuales en el otoño de 1918 . . . . .	497
Diversiones y enfermedades a fines de 1918 . . . . .	505
La ciudad de México en 1919 . . . . .	510
Política cultural e iniciativas intelectuales durante 1919 . . . . .	515
Solaz y esparcimiento. . . . .	527
Las alternativas de la educación popular en 1919 . . . . .	532
La Universidad Popular en crisis . . . . .	536
<i>IV. El año del ocaso . . . . .</i>	<i>543</i>
La ciudad de México en 1920. . . . .	543
Las actividades educativas . . . . .	545
La Universidad Nacional . . . . .	548
Los intelectuales en 1920 . . . . .	549
Los intelectuales y la política . . . . .	553
Vasconcelos y los intelectuales . . . . .	555
El triunfo del cine . . . . .	557
El ocaso de la Universidad Popular . . . . .	559
<i>Epílogo. . . . .</i>	<i>570</i>
La herencia de la Universidad Popular . . . . .	570

### TERCERA PARTE EL SIGNIFICADO

<i>I. La revolución intelectual. . . . .</i>	<i>581</i>
Caracterización de la revolución intelectual . . . . .	581
1) El mito del páramo . . . . .	582
2) La revuelta ateneísta . . . . .	582
3) La emergencia de nuevos grupos e iniciativas culturales. . . . .	584
4) Las artes como medio expresivo de las masas. La formación de nuevos públicos . . . . .	585
5) Nuevos temas en las artes. Nacionalismo y cultura popular . . . . .	587
6) La pasión por educar . . . . .	588
7) La educación popular . . . . .	590
8) La importancia del sector privado en el desarrollo intelectual de México: los benefactores . . . . .	591

9) El nuevo perfil del intelectual . . . . .	592
10) La importancia del sector estudiantil y universitario . . . . .	594
11) La fundación y supervivencia de una Universidad Nacional . . . . .	594
12) Una sociedad civil sumamente activa . . . . .	595
13) El <i>descubrimiento</i> de México . . . . .	596
14) Continuidad, ruptura y ciencia . . . . .	597
15) Un gremio intelectual abierto al mundo. . . . .	600
16) El <i>mito</i> de Vasconcelos . . . . .	601
17) La idea de <i>revolución intelectual</i> , ayer y hoy . . . . .	602
II. <i>La Universidad Popular Mexicana y la revolución intelectual</i> . . . . .	605
La revolución de los profesores . . . . .	605
La Universidad Popular y la revolución intelectual. . . . .	607
1) Una iniciativa de la sociedad civil . . . . .	607
2) Un modelo de educación libre . . . . .	608
3) Una alternativa para la emergencia de los sectores medios . . . . .	609
4) El propósito de formar ciudadanos útiles para la sociedad. . . . .	611
5) Un modelo de profesor: el intelectual-divulgador . . . . .	613
III. <i>Muerte y resurrección de la Universidad Popular</i> . . . . .	615
El ascenso de Vasconcelos . . . . .	615
La cultura y la Universidad Nacional después de Vasconcelos . . . . .	616
La <i>resurrección</i> de la Universidad Popular . . . . .	621
El triunfo del Estado . . . . .	622
IV. <i>El significado de la Universidad Popular</i> . . . . .	625
Cultura y revolución . . . . .	625
La Universidad Popular Mexicana en el espejo del presente . . . . .	628
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	631
ANEXOS . . . . .	655
PROGRAMA DE TRABAJOS DE LA UPM EN EL AÑO DE 1920 . . . . .	673