

# Índice

<i>Andrea Gremels/Roland Spiller</i> Prólogo: La Revolución revis(it)ada .....	9
<b>Revis(itaciones históricas, políticas y culturales</b> .....	15
<i>Ottmar Ette (Potsdam)</i> Mitologías de medio milenio y de media centuria: Cuba o el mundo como archipiélago .....	17
<i>Michael Zeuske (Colonia)</i> Cuba 1959–2010: Historia y sistema político. Apuntes de un historiador .....	47
<i>Günther Maihold (Berlín)</i> Los legados de la revolución cubana para la izquierda latinoamericana de hoy .....	69
<i>Karl Buck (Bruselas)</i> EU co-operation with Cuba: how can the EU contribute to reforms and better living conditions in Cuba? .....	91
<i>Barbara Dröscher (Rostock)</i> Espacios <i>in-between</i> , notas sobre las dinámicas culturales en la Cuba actual .....	107
<i>Yvette Sánchez (San Gallen)</i> Relevo generacional en Miami: del sustrato cubano a nuevas capas latinas .....	123
<b>Revis(itaciones literarias e intermediales</b> .....	137
<i>Gesine Müller (Potsdam)</i> Del <i>pueblo</i> al <i>público</i> o la revolución cubana revis(it)ada por parte de los autores del <i>boom</i> .....	139

*Teresa Basile (Córdoba, Argentina)*

Confines y sinfines de la revolución cubana. Reflexiones de un escritor impolítico:

Antonio José Ponte ..... 151

*Frauke Gewecke (Heidelberg)*

La "nueva" novela policial cubana: Leonardo Padura Fuentes,

Amir Valle, Lorenzo Lunar ..... 171

*Claudia Hammerschmidt (Tréveris)*

Escribir (d)el exilio o La literatura como experimento ecológico

de Guillermo Cabrera Infante ..... 191

*Andrea Gremels (Fráncfort del Meno)*

"No rompas mi silencio de isla remota": El tema del silencio en

la poesía cubano-parisina ..... 203

*Roland Spiller (Fráncfort del Meno)*

"Nuestra isla se hunde": naufragio con espectadores o como

d/escribir el fracaso del castrismo ..... 213

*Marta Muñoz-Aunión (Fráncfort del Meno)*

Viendo las cosas como son *Preludio 11/Operación Cucaña*. Una

coproducción del ICAIC y la DEFA ..... 231

**Revis(itac)iones de los escritores ..... 241**

*Miguel Sales (París)*

Revolución, cultura y libertad ..... 243

*Daína Chaviano (Miami)*

La fantasía y la ciencia ficción como espacios de libertad ..... 249

*Eyda Machín (París)*

Pasarelas ..... 259

*William Navarrete (París)*

II [Pigalle, París] ..... 269

XII [Biscayne, Miami] ..... 271

XIV [Overtown, Miami] ..... 272

*Antonio José Ponte (Madrid)*

Tres poemas ..... 273

Reseñas biográficas ..... 277