

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINLEITUNG</b> .....	1
<b>1. DAS LAUTINVENTAR DES DEUTSCHEN</b> .....	13
<b>1.1 Das Vokalinventar</b> .....	14
1.1.1 Die Monophthonge .....	15
1.1.1.1 <i>Die Vorderzungenvokale</i> [i:], [ɪ], [y:], [ʏ], [e:], [ɛ], [ə] und [œ] .....	15
1.1.1.2 <i>Der Mittelzungenvokal</i> [ə] .....	16
1.1.1.3 <i>Die Flachzungenvokale</i> [ɑ:], [a] .....	16
1.1.1.4 <i>Die Hinterzungenvokale</i> [ɔ:], [ɔ], [ʊ:] und [ʊ] .....	18
1.1.1.5 <i>Das vokalische r</i> [r] .....	18
1.1.2 Die Diphthonge [ae], [ao] und [ɔø] .....	18
<b>1.2 Das Konsonanteninventar</b> .....	20
1.2.1 Die Bilabiale [b], [p] und [m] .....	24
1.2.2 Die Labio-Dentale [v] und [f] .....	26
1.2.3 Die Alveolare [d], [t], [n], [z], [s], [l] und [r] .....	27
1.2.4 Die Palato-Alveolare [ʃ] und [ʒ] .....	34
1.2.5 Die Palatale [j] und [ç] .....	38
1.2.6 Die Velare [g], [k], [χ], [ŋ] und [ʁ] .....	39
1.2.7 Die Glottale [h] und [ʔ] .....	41
1.2.8 Die Affrikaten .....	43
1.2.8.1 <i>Die homorganen Affrikaten</i> [pf], [ts], [tʃ] und [dʒ] .....	44
1.2.8.2 <i>Die heterorganen Affrikaten</i> [ks] und [kv] .....	45
<b>2. ZUR KONTRASTIVITÄT</b> .....	49
<b>2.1 Zur Kontrastivität der Vokale</b> .....	49
2.1.1 Zur Kontrastivität der Monophthonge .....	49
2.1.1.1 <i>Vokalquantität</i> .....	53
2.1.1.2 <i>Die labialen Vorderzungenvokale</i> .....	63
2.1.1.3 <i>Vokaloralität</i> .....	74
2.1.2 Zur Kontrastivität der Diphthonge .....	85

<b>2.2 Zur Kontrastivität der Konsonanten</b>	91
2.2.1 Die Stimmeinsätze des Deutschen	99
2.2.1.1 <i>Der behauchte Stimmeinsatz [h]</i>	99
2.2.1.2 <i>Der unbehauchte Stimmeinsatz [?]</i>	102
2.2.2 Die Velare des Deutschen	104
2.2.2.1 <i>Der Velar [χ]</i>	104
2.2.2.2 <i>Der Velar [ʁ]</i>	107
2.2.3 Die Palatale des Deutschen	111
2.2.3.1 <i>Der Palatal [j]</i>	111
2.2.3.2 <i>Der Palatal [ç]</i>	115
2.2.4 Die Affrikaten des Deutschen	120
2.2.4.1 <i>Die Affrikate [pf]</i>	120
2.2.4.2 <i>Die Affrikate [ts]</i>	123
2.2.4.3 <i>Die Affrikate [kv]</i>	132
2.2.5 Die auslautenden Plosive des Deutschen	137
2.2.5.1 <i>Die Aspiration der stimmlosen Plosive</i>	138
2.2.5.2 <i>Die Auslautverhärtung der stimmhaften Plosive</i>	139
2.2.5.3 <i>Der Schwa als Fugen- und Endlaut</i>	142
2.2.6 Die Affrizierungen des BP	149
2.2.6.1 <i>Die Affrizierung [tʃ]</i>	150
2.2.6.2 <i>Die Affrizierung [dʒ]</i>	153
2.2.7 Die Vokalisierung [ʊ] des BP	157
2.2.8 Die Palatale des BP	165
2.2.8.1 <i>Der Palatal [ÿ]</i>	166
2.2.8.2 <i>Der Palatal [ȷ]</i>	169
2.2.9 Anlautendes [s] im BP	172
<b>3. RÉSUMÉ</b>	
3.1 in deutscher Sprache	177
3.2 Resumo em língua português	180
Bibliographie	183
Abkürzungen	191