

## SUMÁRIO

Nota dos editores .....	7
Apresentação .....	9
<i>Luis Camargo</i>	
Narrativa verbal e narrativa visual: possíveis aproximações .....	15
<i>Tânia Pellegrini</i>	
Literatura e cinema, diálogo e recriação: o caso de <i>Vidas secas</i> ....	37
<i>Randal Johnson</i>	
Do texto ao filme: a trama, a cena e a construção do olhar no cinema.....	61
<i>Ismail Xavier</i>	
O romance do século XIX na televisão: observações sobre a adaptação de <i>Os Maias</i> .....	91
<i>Hélio Guimarães</i>	
Literatura, cinema e televisão .....	115
<i>Flávio Aguiar</i>	
Sobre os autores .....	145