

# Índice

INTRODUCCIÓN, por Mario Hernández .....	7
BODAS DE SANGRE. Tragedia en tres actos y siete cuadros...	61
Acto primero .....	63
Acto segundo .....	101
Acto tercero .....	145
APÉNDICE I: El crimen de Níjar, fuente inicial de <i>Bodas de sangre</i> , en el diario ABC .....	177
APÉNDICE II: Discursos y declaraciones	
I. [Discurso a los actores argentinos en el homenaje a Lola Membrives] .....	179
II. Saludo al público de Buenos Aires .....	190
III. El poeta García Lorca y su tragedia <i>Bodas de sangre</i> .....	192
IV. Charla con Federico García Lorca .....	195

V. En el <i>Conte Grande</i> pasaron ayer por Montevideo el autor de <i>Bodas de sangre</i> y el escenógrafo Fontanals .....	201
VI. Pasó ayer por Montevideo una de las figuras más representativas de la intelectualidad española .....	202
VII. Llegó anoche el embajador R. Mexía. Al saludo fascista de unos pocos, contestó quitándose el sombrero. Llegó el poeta español García Lorca .	205
VIII. Crónica de un día de barco con el autor de <i>Bodas de sangre</i> .....	207
IX. Hablando de La Barraca con el poeta García Lorca .....	213
X. Llegó anoche Federico García Lorca .....	221
XI. Charlando con García Lorca .....	227
XII. D'una conversa amb García Lorca .....	230
XIII. García Lorca i la gairebé estrena de <i>Bodas de sangre</i> per Margarida Xirgu .....	232
NOTAS AL TEXTO .....	235
Dos repartos (Madrid y Buenos Aires) .....	237
Sobre las dos ediciones de <i>Bodas de sangre</i> .....	242
Observaciones textuales .....	246