
ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. Carmen Bernard 17
La Montaña Mágica: variaciones "andinas" para Henrique Urbano.
2. Albert Meyers 37
Occidentalismo académico, religión incaica, extirpación de idolatría y la construcción y deconstrucción de historias indígenas en los Andes. Recordando a Henrique Urbano.
3. Scarlett O'Phelan Godoy 53
¿Por qué se silenciaron los "Comentario Reales" del Inca Garcilaso de la Vega luego de la gran rebelión de Túpac Amaru II?
4. Paulina Numhauser 69
Urdiendo la trama secreta de una crónica extraña y silenciada. La Primer Nueva Cronica y Buen Gobierno.
5. Jean-Pierre Tardieu 97
Acerca de los sustratos africanos en las prácticas cristianas de los negros en las Américas españolas
6. Magdalena Setlak 113
Entre la idolatría y la evangelización. Los quipus en la religiosidad andina.
7. Greby Uriel Rioja Montaña 133
Escritura indígena andina en torno a los manuscritos pictográficos y signográficos en cuero y papel ¿Estrategia misionera o resistencia indígena?
8. Denise Y. Arnold 147
Hilos heterodoxos en la historia del arte: Repensando la modernidad europea desde los Andes.

SEGUNDA PARTE

1. Moisés Orfali 173
Heterodoxia y ortodoxia en la diáspora judeoconversa
2. Alexandre Coello de la Rosa y Verónica Peña Filiu 191
Historias invisibles, historias silenciadas de las islas Filipinas: *la Labor Evangélica. Ministerios apotólicos de los obreros de la Compañía de Jesús* del padre Diego de Oña, SJ (siglo XVII)
3. Axel Kaplan Szyld 213
¿Un Catecismo "pro converso" camuflado?: *La Cuarta Parte de la Introducción del Símbolo de la Fe* de fray Luis de Granada.
4. Miguel Fernando Gómez Vozmediano 231
Lecturas discretas: Documentos heterodoxos en los Archivos nobiliarios españoles (ss. XVI-XVIII).
5. Tamar Alexander 249
"Aznedades" de mujeres: Escrituras silenciadas: prikkantes curativos pronunciados por mujeres sefardíes
6. Jorge Martín García 263
Acordaos que los niños y los locos son profetas: Valores historiográficos de la crónica de Francés de Zúñiga.
7. Florentino Aláez Serrano 277
La mística heterodoxa de los jesuitas en el siglo XVI

TERCERA PARTE

1. Elena Flunser Pimentel 291
«O que parece é» Censura e resisténcia no Portugal de Salazar.
2. Francisco Castilla Urbano 303
La civilizada heterodoxia de los ilustrados españoles: el caso de José Cadalso.
3. Miguel Ángel López Muñoz 321
La funesta manía de pensar. Heterodoxia y disidencia en la reflexión irreligiosa de Gonzalo Puente Ojea.

4.	Andrea Magdalena Graziano y Matías Farías	337
	Memoria y disidencias en una narrativa local: la historia del “Pato” Lacoste, docente desaparecido en la ciudad de Lobos en la última dictadura cívico-militar en Argentina.	
5.	Cristina Pérez Múgica	351
	La escritura silenciada de un “exiliado total”: el caso del escritor cubano Guillermo Rosales.	
6.	Maria Cristina Castilho Costa	365
	Prohibición y división de lo sensible: Análisis, recuperación y rescate de obras teatrales vetadas por la censura en el Estado de São Paulo (1932 - 1966) presentes en el Archivo Miroel Silveira (ECA/USP)	
7.	Ana Bela Morais	375
	Cine y censura en la Península ibérica: el caso de las películas hispanoamericanas (1968 -1974)	
8.	Isaac Caro	383
	Discursos silenciados, heterodoxos y disidentes en el islamismo radical de última generación: antisemitismo y antisionismo.	