

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación y delimitación del objeto de estudio, y objetivos .....	7
1.2 Descripción de la metodología propuesta para la investigación.....	11
1.3 Marco teórico .....	12

## PARTE 1: EL *OTRO* EN KIERKEGAARD Y MAJFUD.....

15

1.1 Kierkegaard: Breve introducción al salto de fe.....	17
1.2 El <i>Otro</i> .....	27
1.3 Kierkegaard y el <i>Otro</i> .....	37
1.4 Jorge Majfud y el <i>Otro</i> (biografía).....	44
1.4.1 El territorio.....	47
1.4.2 Política y lengua en la concepción del <i>Otro</i> .....	67

## PARTE 2: LA NOVELÍSTICA DE JORGE MAJFUD.....

74

2.1 Introducción a las novelas analizadas .....	76
2.2 El ser humano y lo absoluto (Trasfondo existencial en las novelas elegidas).....	87
2.3 Construcción del <i>Otro</i> .....	102
2.4 Camino de la fe .....	131
2.4.1 Primer movimiento .....	131
2.4.2 Segundo movimiento .....	140

CONCLUSIONES .....	153
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA .....	159
--------------------	-----