

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	8
<b>I HINTERGRÜNDE . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Annäherung an Katalonien . . . . .</b>	<b>12</b>
Der Schauplatz . . . . .	12
Das Volk . . . . .	15
Die Sprache . . . . .	17
Die Geschichte . . . . .	23
<i>Iberer, Griechen, Römer . . . . .</i>	<i>24</i>
<i>Westgoten, Araber, Franken . . . . .</i>	<i>25</i>
<i>Die Geburt Kataloniens . . . . .</i>	<i>28</i>
<i>Der romanische Elan . . . . .</i>	<i>31</i>
<i>Aufstieg zur Großmacht . . . . .</i>	<i>49</i>
<i>Der gotische Umbruch . . . . .</i>	<i>53</i>
<i>Der Niedergang: Im Schatten Kastiliens . . . . .</i>	<i>55</i>
<i>Die Wiedergeburt . . . . .</i>	<i>59</i>
<i>Von der Autonomie zur Autonomie . . . . .</i>	<i>61</i>
<b>II REISEROUTEN . . . . .</b>	<b>67</b>
<b>Auftakt im Roussillon . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>Wege nach Barcelona . . . . .</b>	<b>76</b>
1. Route: Über die Costa Brava . . . . .	76
<i>Die Glaubensburg: Sant Pere de Roda . . . . .</i>	<i>78</i>
<i>Das Ampurdán: Antikes und feudales Erbe . . . . .</i>	<i>99</i>
<i>Costa Brava: Von der Urzeit zum Massentourismus . . . . .</i>	<i>105</i>
2. Route: Über Gerona . . . . .	109
<i>Beginn mit einer Abschweifung: Besalú . . . . .</i>	<i>110</i>
<i>Gerona – geistlich und wehrhaft . . . . .</i>	<i>114</i>

3. Route: Über Ripoll . . . . .	124
<i>Gefährdetes Wunder Ripoll</i> . . . . .	128
<i>Durchs Llusanès nach Vic</i> . . . . .	149
<i>Estany: Zwischen Theologie und Galanterie</i> . . . . .	153

## Die Metropole: Barcelona . . . . . 158

<i>Der römische Kern</i> . . . . .	161
<i>Romanische Spuren</i> . . . . .	164
<i>Im Barrio Gótico</i> . . . . .	165
<i>Gotische Streifzüge</i> . . . . .	170
<i>Sprung über die Jahrhunderte</i> . . . . .	173
<i>Die Museen auf dem Montjuich</i> . . . . .	176

## Wege von Barcelona . . . . . 213

4. Route: Das katalanische Kernland . . . . .	213
<i>Kloster am Weltstadtrand: Sant Cugat del Vallès</i> . . . . .	213
<i>Eine Landkirche in Suburbia: Santa Maria de Barberà</i> . . . . .	216
<i>Rätselhaftes Egara</i> . . . . .	218
<i>Ein versteckter Schatz: Sant Benet de Bages</i> . . . . .	222
<i>Abstecher ins Hinterland: Von Manresa ins Solsonès</i> . . . . .	226
<i>Im Banne des Montserrat</i> . . . . .	233
5. Route: Von Barcelona zum Ebro . . . . .	237
<i>Glanz und Niedergang von Tarraco</i> . . . . .	258
<i>Kathedrale im Übergang</i> . . . . .	262
<i>Späte Römer – frühe Christen</i> . . . . .	266
<i>Alte Stadt – junges Land: Tortosa</i> . . . . .	271
6. Route: Ins Hinterland Neukataloniens . . . . .	274
<i>Santes Creus: Abtei, Königspalast, Mausoleum</i> . . . . .	275
<i>Triumph aus Stein: Poblet</i> . . . . .	280
<i>Kleiner Umweg nach Lérida</i> . . . . .	286
<i>Lérida: Christliche Kathedrale – Islamische Erinnerungen</i> . . . . .	288
7. Route: Rückkehr in die Pyrenäen . . . . .	293
<i>Pyrenäen-Romanik: Vall de Boi und Vall d'Aran</i> . . . . .	294
<i>Von Lérida nach Andorra: Das Segre-Tal</i> . . . . .	304
<i>Freistaat in den Bergen: Andorra</i> . . . . .	325

Daten zur Geschichte Kataloniens . . . . .	334
--	-----

PRAKTISCHE REISEHINWEISE . . . . .	337
1. Wann reisen? . . . . .	337
2. Wie hinkommen? . . . . .	337
a Mit dem Auto . . . . .	337
b Mit dem Flugzeug . . . . .	338
c Mit der Bahn . . . . .	338
3. Reisepapiere. Winke für Autofahrer . . . . .	338
4. Auskünfte über Katalonien und Andorra . . . . .	340
5. Unterkünfte . . . . .	341
6. Standquartiere . . . . .	342
7. Essen und Trinken . . . . .	343
8. Feste . . . . .	344
9. Tips zum Fotografieren . . . . .	347
Fotografieren in Museen . . . . .	347
Fotografieren in Kirchen . . . . .	348
10. Öffnungszeiten der Museen . . . . .	348
11. Sprachen . . . . .	349
12. Und überdies: allgemeine Tips . . . . .	349
Notizen zur Bibliographic . . . . .	353
Nachweis der Abbildungen . . . . .	355
Register . . . . .	357