

# Inhalt

- 7 **Dörte von Westernhagen**  
Oskar von Westernhagen – Offizier und SA-Führer  
Mit einem Vorwort von Manfred Messerschmidt
- 45 **Franz Karl Stanzel**  
Verhüllung und Zweideutigkeit in der Sprache des Krieges  
Parallelen und Analogien in deutscher und englischer Marinesprache und  
Propaganda
- 63 **Simone Herzig**  
Politikwissenschaft als Demokratiewissenschaft?  
Die Förderung des »Grenzlanddeutschtums«, die »Mitteleuropastrategie«  
und die Instrumentalisierung des Völkerbundes als außenpolitische Ziel-  
setzungen an der »Deutschen Hochschule für Politik« 1920–1933
- 75 **Harald Weiß**  
Die *Biene Maja* als NS-Zeichentrickfilm?
- 83 **Fabian Brändle**  
»Maladetti Svizzeri«  
Ulrich Lopachers *Soldatenleben* in Italien und Südamerika 1860–1870
- 97 **Mahmoud Al-Ali**  
Der Weg in die innere Freiheit im literarischen Werk *Gas II*  
von Georg Kaiser
- 107 **Heinrich Placke**  
Der Ruanda-Roman *Hundert Tage* des Schweizer Schriftstellers  
Lukas Bärfuss
- 121 **Florian Pauls**  
Memory, Patriotism, Discrimination, Trauma  
Themes of Anti-War Songs in Folk and Punk Music

139 **Rezensionen**

- 139 Ernst Reuß. *Kriegsgefangen im 2. Weltkrieg*; Elke Scherstjanoi (ed.). *Wege in die Kriegsgefangenschaft*; Birgit Schwelling. *Heimkehr – Erinnerung – Integration*; Peter Ruggenthaler, Walter M. Iber (eds.). *Hitlers Sklaven – Stalins »Verräter«*. (Jens Ebert)
- 146 Manuel Menrath. *Exotische Soldaten und ehrbare Töchter*. (Fabian Brändle)

149 **Eingegangene Bücher**

171 **Sascha Pieper**

War and Literature in the Twentieth Century. Bibliography of Studies in Literature, Linguistics, History, Film, and the Arts Published in 2007  
*Krieg und Literatur im 20. Jahrhundert. Bibliographie 2007 erschienener literatur-, sprach-, geschichts-, film- und kunstwissenschaftlicher Studien*

271 **Autoren dieser Ausgabe**