

TEXTE ZUR KUNST

Dezember 2003 13. Jahrgang Heft 52

€ 14,- [D] / SFr 25,- [CH]

G 10572



Liebe

INHALT

- 32 **DER LIEBE WEGEN**
EIN INTERVIEW VON ISABELLE GRAW MIT EVA MLOUZ
- 43 **GERHARD NEUMANN**
JETZT HAT'S MICH ERWISCHT
Über den Coup de foudre als Wahrnehmungsscheitern
- 48 **VIOLA SCHMITT**
WAS MACHEN WIR MIT UDO WALZ?
Liebe in der „Bunte“
- 53 **LIEBEN LERNEN**
EIN INTERVIEW MIT ROBERT EPSTEIN VON JÖRG-UWE ALBIG
- 63 **EKKEHARD KNÖRER**
„ICH WÜRD DAS MAL AUF DEN BEGRIFF OBSESSION BRINGEN“
Liebe in Filmen von Tom Tykwer und Oskar Roehler
- 68 **EINE TERRORISTIN IM HAUSE DER LIEBE?**
EIN GESPRÄCH ZWISCHEN SUSANNE SACHSSE UND DANIEL HENDRICKSON
- 78 **JULIANE REBENTISCH**
DIE LIEBE ZUR KUNST UND DEREN VERKENNUNG
Adornos Modernismus
- 86 **JOSEPHINE PRYDE**
DREAM ON
Die Politik des Tagtraums
- 93 **ESTHER BUSS**
THIS IS NOT A LOVE SONG
Liebe in und um die Filme von John Cassavetes
- 99 **SABETH BUCHMANN**
ES KANN NICHT JEDE/R ANDREA HEISSEN
Zu den neuen Arbeiten von Andrea Fraser
- 110 **GERTRUD KOCH**
MAN LIEBT SICH, MAN LIEBT SICH NICHT, MAN LIEBT SICH
Stanley Cavellas Lob der Wiederverheiratung
- UMFRAGE**
- 119 **LIEBE ARBEIT KUNST**
WIE WIRKT SICH IHR LIEBESLEBEN AUF IHRE KÜNSTLERISCHE (BZW. KULTURELLE)
PRODUKTION AUS?
Amelie von Wulffen / Daniel Richter / Jonathan Meese / Clemens Krümmel / Tom Burr / Isabelle
Graw / Adrian Piper / Esther Buss
- ROTATION**
- 130 **BRIGITTE WEINGART** / Zu Uwe Johnsons „Skizze eines Verunglückten“
- 138 **CHRISTIANE VOSS** / Ernst Tugendhats „Egozentrität und Mystik“
- 141 **THOMAS KHURANA** / Barthes und der Anachronismus der Liebe
- 145 **BARBARA VINKEN** / On the road mit Goethe, E. T. A. Hoffmann und Balzac
- 149 **MICHAELA WÜNSCH** / Julia Kristevas „Histoires d'amours“
- 152 **DIRK SETTON** / Niklas Luhmanns „Liebe als Passion“

BILDSTRECKE	157	LE PING PONG D'AMOUR
DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE	165	FRIEZE ART FAIR, DIE ERSTE DAVID BUSSEL
EDITIONEN	168 170	RICHARD PHILLIPS OLAFUR ELIASSON
BESPRECHUNGEN	172	VERWANDTE DES LEBENS / Jörg Schlicks Zeichnungen in der Galerie Christian Nagel, Berlin CLEMENS KRÜMMEL
	176	„FRANZWESTITE“ / Franz West in der Whitechapel Art Gallery, London EMILY PETHICK
	180	KATZE AUS DEM SACK / Jim Medway in der Manchester Art Gallery NEIL MULHOLLAND
	184	WEITER MACHEN / Henning Bohl in der Galerie Borgmann/Nathusius, Köln MICHAELA EICHWALD
	188	IN ANLEHNUNG AN / Michaela Meise im kjubh Kunstverein, Köln STEFANIE KLEEFELD
	191	DIE SCHRECKEN DER METROPOLEN / Matthew Buckingham im MUMOK, Wien KARIN GLUDOVATZ
	195	DER SONNENGRUSS / Christian Holstad in der Galerie Aurel Scheibler und bei Daniel Schmidt, Köln MICHAEL KREBBER
	199	DER REFERENZ ZU EHREN / Jan Timme im Kunstverein Braunschweig und im Kunstverein in Hamburg MATTHIAS MÜHLING
	202	EINE DER VERBREITETSTEN KRANKHEITEN IST DIE DIAGNOSE / Werner Büttner in den Deichtorhallen, Hamburg GUNTER RESKI
	206	CAUSE & EFFECT / Jacques Charlier im Neuen Aachener Kunstverein WOLFGANG BRAUNEIS
	210	BESTELLT UND NICHT ABGEHOLT / Michael Krebber in der Greene Naftali Gallery, New York DAVID GRUBBS
	213	WELCH EIN ROMANTIKER! / Allan Sekula in der Generali Foundation, Wien ROGER M. BUERGEL
	218	BACK ISSUES
	221	AUTOR/INNEN UND GESPRÄCHSPARTNER/INNEN
	223	IMPRESSUM / CREDITS / ABOPRÄMIEN