

Sylvia Kade

Die andere Geschichte

Spurensicherung im Vorruhestand

Inhalt

Einleitung	5
Ausgangslage: Vorruhestand in Ostdeutschland	7
Werkstattmodell: Sozialintegration durch Bildung	12
Enteignete Erfahrung: Wiederaneignung durch Spurensicherung	17
Erfahrungslernen: Wie können wir aus der Geschichte lernen?	22
Alltagskonzept: Lernen von der anderen Geschichte	27
Geschichtsbilder: Geschichte als Bewußtseinstatsache	27
Wege zur Alltagsgeschichte: Von den Staatsaktionen zur Geschichte von unten	32
Untersuchung des Alltags: Begrenzt in Zeit und Raum	34
Zugänge zur Alltagserfahrung: Welt der Dinge und Symbole	37
Erinnerungsarbeit: Identitätsvergewisserung durch Erzählen	44
Geschichtsarbeit: Geschichte in Geschichten rekonstruieren	47
Schreibarbeit: Lebensspuren in Schreibspuren	51
Die andere Biographie: Geteilte Welten – geteilte Biographien	55
Westlebensläufe: Verzeitlichung der Biographie	56
Ostlebensläufe: Verräumlichung der Biographie	57
Literatur	61
Chronik der DDR: Von der SBZ bis zur Nachwendezeit 1945-1993	69
Geschichtswerkstatt	81
Der Betrieb als soziale Welt	83
Das Konzept: Selbsterforschung eines Großbetriebes	88
Ablauf der Werkstatt an der VHS Magdeburg	93
Berufs- und Lebensverläufe: Die Generation der Aufsteiger	95
Oral History: Gemeinsames Erzählen einer Geschichte	99
Die Ausstellung: Selbstdarstellung nach außen	103
Betriebschronik: SKET aus Sicht der Werksangehörigen	108
Etappen der Wirtschaftsentwicklung der DDR	134
Literatur	140
Erinnerungswerkstatt	143
Soziale Welten im Frauenalltag	145
Das Konzept: „Lebensstationen im Frauenalltag“	148

Die Wanderausstellung: Einsicht durch neue Ansichten	149
Lebensphasen: Das Leben als Verlauf	150
Ablauf der Werkstatt an der VHS Bremen	153
Die erzählende Ausstellung: Annäherung im Dialog.....	156
Gleich und anders: Lebensstationen in Ost und West	158
Wiederkehr des Verdrängten: Wie das Sein im Bewußtsein weiterwirkt	177
Ablauf der Werkstatt an der VHS Wismar	181
Die „andere Biographie“: Auszug, Nische oder Anpassung	185
Heimatstadt und Region: Orte der Identifikation	189
Die öffentliche Sprache: Wie das Bewußtsein auf das Sein einwirkt	192
Etappen im Frauenalltag der DDR	197
Literatur	207
Schreibwerkstatt	209
Der Kiez als soziale Welt	211
Das Konzept „Lebensspuren in Schreibspuren“	215
Ablauf der Schreibwerkstatt an der VHS Marzahn	222
Texte aus der Schreibwerkstatt	228
Etappen der Kulturentwicklung in der DDR	259
Literatur	
Anhang	261