

Grundlagen und Grundfragen des Geistigen Eigentums

Herausgegeben von

Louis Pahlow und Jens Eisfeld

Mohr Siebeck

Inhaltsverzeichnis

<i>Louis Pahlow</i> (Mannheim) Grundlagen und Grundfragen des Geistigen Eigentums. Zur Einführung	1
I. Grundlagen	7
<i>Heiner Lück</i> (Halle a.d.S.) Nicolaus Hieronymus Gundling und sein „Rechtliches Und Vernunft-mäßiges Bedencken ... Von dem Schändlichen Nachdruck andern gehöriger Bücher“	9
<i>Dieter Schwab</i> (Regensburg) Das Geistige Eigentum zwischen Naturrecht und Positivierung. Zugleich einige Anmerkungen zu Pütters Schrift gegen den Büchernachdruck	35
<i>Jens Eisfeld</i> (Bayreuth) Der Gegensatz von naturrechtlichem und historischem Denken in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel des Geistigen Eigentums	51
<i>Elmar Wadle</i> (Saarbrücken) Der Schutz gegen den Nachdruck aus der Sicht eines preußischen Beamten. Ein unbekanntes Votum aus dem Jahre 1825	81
<i>Barbara Dölemeyer</i> (Frankfurt a.M.) „Geistiges Eigentum“ zwischen „Commerzien“ und „Informationsgesellschaft“. Einzelstaatliche Gesetzgebung und internationaler Standard.....	93
<i>Miloš Vec</i> (Frankfurt a.M.) Weltverträge für Weltliteratur. Das Geistige Eigentum im System der rechtsetzenden Konventionen des 19. Jahrhunderts	107

<i>Heinz Mohnhaupt</i> (Frankfurt a.M.) Zur Entstehung der Rechtsdisziplin „Urheberrecht“ im 19. Jahrhundert	131
II. Grundfragen	155
<i>Inge Scherer</i> (Würzburg) „Kinderwerbung“ – Marketing für die Zielgruppe minderjähriger Verbraucher	157
<i>Peter W. Heermann</i> (Bayreuth) Event-, Sponsoring-, Merchandising-, Veranstaltungswaren- und Veranstaltungsdienstleistungsmarken. Eine (marken)rechtliche Würdigung de lege lata	179
<i>Ansgar Ohly</i> (Bayreuth) Von einem Indianerhüptling, einer Himmelscheibe, einer Jeans und dem Lächeln der Mona Lisa. Überlegungen zum Verhältnis zwischen Urheber- und Kennzeichenrecht.....	203
<i>Gunda Dreyer</i> (Kassel) Urheberrechtliche Problembereiche des Digital Rights Managements ...	221
<i>Louis Pahlow</i> (Mannheim) Rückruf – Entfernung – Überlassung. Herausgabeansprüche im Recht des Geistigen Eigentums?	251
<i>Olaf Sosnitza</i> (Würzburg) Das Vorbenutzungsrecht als Baustein eines allgemeinen Immaterialgüterrechts	275
Verzeichnis der Autoren	291