

Klaus Weinhauer, Jörg Requate,
Heinz-Gerhard Haupt (Hg.)

Terrorismus in der Bundesrepublik

Medien, Staat und Subkulturen in den 1970er Jahren

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	8
Einleitung: Die Herausforderung des »Linksterrorismus« <i>Klaus Weinbauer / Jörg Requate</i>	9
Politische Gewalt und Terrorismus: Eine vergleichende und soziologische Perspektive <i>Donatella della Porta</i>	33
Politische Gewalt und Terrorismus: Einige historiographische Anmerkungen <i>Heinz-Gerhard Haupt</i>	59
 Subkulturen und Entstehungsmilieus	
Ästhetik des Andersseins: Subkulturen zwischen Hedonismus und Militanz 1965–1970 <i>Detlef Siegfried</i>	76
Tupamaros München: »Bewaffneter Kampf«, Subkultur und Polizei 1969–1971 <i>Michael Sturm</i>	99
Psychiatrie und Politik: Zum Sozialistischen Patientenkollektiv in Heidelberg <i>Cornelia Brink</i>	134

Jenseits von Terror und Rückzug: Die Suche nach politischem Spielraum und Strategien im Westdeutschland der siebziger Jahre <i>Belinda Davis</i>	154
 Staatsgewalt und Innere Sicherheit	
Der Wandel staatlicher Herrschaft in den 1960er/70er Jahren <i>Stephan Scheiper</i>	188
»Verführt« – »abhängig« – »fanatisch«: Erklärungsmuster von Strafverfolgungsbehörden und Gerichten für den Weg in die Illegalität – Das Beispiel der RAF und der Bewegung 2. Juni (1971–1973) <i>Gisela Diewald-Kerkmann</i>	217
Zwischen »Partisanenkampf« und »Kommissar Computer«: Polizei und Linksterrorismus in der Bundesrepublik bis Anfang der 1980er Jahre <i>Klaus Weinbauer</i>	244
»Terroristenanwälte« und Rechtsstaat: Zur Auseinandersetzung um die Rolle der Verteidiger in den Terroristenverfahren der 1970er Jahre <i>Jörg Requate</i>	271
 Medien	
Terrorismus im öffentlichen Diskurs der BRD: Seine Deutung als Kriegsgeschehen und die Folgen <i>Andreas Musolff</i>	302
Der »Sympathisanten«-Diskurs im Deutschen Herbst <i>Hanno Balz</i>	320

Terrorismus als Medienereignis im Herbst 1977: Strategien, Dynamiken, Darstellungen, Deutungen <i>Martin Steinseifer</i>	351
Terrorismus im Film der 70er Jahre: Über die Schwierigkeiten deutscher Filmemacher beim Umgang mit der realen Gegenwart <i>Walter Uka</i>	382
 Anhang	
Autorinnen und Autoren	400
Personenregister	402