

## Inhalt

### Barocke Transparenz. Über den Schriftsteller Peter Lerche

Von <i>Hans Maier</i> .....	11
-----------------------------	----

### I. Methoden

1. Stil, Methode, Ansicht (1961) .....	19
2. Stiller Verfassungswandel als aktuelles Politikum (1971) .....	47
3. Die Technik des „Als-Ob“ im Recht (1990) .....	61
4. Die Verfassung als Quelle von Optimierungsgeboten? (1997) .....	72
5. Facetten der „Konkretisierung“ von Verfassungsrecht (1998) .....	86

### II. Prägende Normbereiche

1. Das Bundesverfassungsgericht und die Verfassungsdirektiven (1965) .....	107
2. Zur verfassungsgerichtlichen Deutung der Meinungsfreiheit (insbesondere im Bereiche des Boykotts) (1970) .....	136
3. Europäische Staatlichkeit und die Identität des Grundgesetzes (1993) .....	152
4. Grundfragen repräsentativer und plebiszitärer Demokratie (1995) .....	170
5. Grundrechtswirkungen im Privatrecht, Einheit der Rechtsordnung und materielle Verfassung (1996) .....	182

### III. Schranken

1. Schranken der Kunstfreiheit (1973) .....	201
2. Ausnahmslos und vorbehaltlos geltende Grundrechtsgarantien (1994) .....	219

3. Achtung der nationalen Identität (Art. F Abs. 1 EUV) (1996) .....	232
4. Übermaß und Verfassungsrecht. Bemerkungen zur Wiederauflage (1999) .....	244
5. Gewaltenteilung – deutsche Sicht (2000) .....	269

#### IV. Ausgleich

1. Finanzausgleich und Einheitlichkeit der Lebensverhältnisse (1973) .....	289
2. Vorbereitung grundrechtlichen Ausgleichs durch gesetzgeberisches Verfahren (1984) .....	306
3. Die Funktion des juristischen Verlegers in der Rechtsordnung (1985) .....	330
4. Zustimmungsgesetze (1989) .....	341
5. Zur Position der deutschen Länder nach dem neuen Europa-Artikel des Grundgesetzes (1994) .....	355

#### V. Ordnungen

1. Rechtsprobleme der wirtschaftslenkenden Verwaltung (1961) .....	371
2. Föderalismus als nationales Ordnungsprinzip (1964) .....	386
3. Verfassungsrechtliche Aspekte der Gentechnologie (1986) .....	417
4. In welcher Weise empfiehlt es sich, die Ordnung des Rundfunks und sein Verhältnis zu anderen Medien – auch unter dem Gesichtspunkt der Harmonisierung – zu regeln? (1986) .....	435
5. Vielfaltssicherung im privaten Fernsehen als überdisziplinäre Aufgabe (2000) .....	451

#### VI. Prozess

1. Zum „Anspruch auf rechtliches Gehör“ (1965) .....	465
2. „Kompetenz-Kompetenz“ und das Maastricht-Urteil des Bundesverfassungsgerichts (1995) .....	492
3. Strukturfragen des verwaltungsgerichtlichen Organstreits (1996) .....	508

## **Inhalt**

9

4. Die Verfassung in der Hand der Verfassungsgerichtsbarkeit? (1997) ..... 522
5. Rechtswissenschaft und Verfassungsgerichtsbarkeit (2002) ..... 529

## **VII. Glosse**

Der Diplom-Oecotrophologe (1967) ..... 541

**Veröffentlichungen von Peter Lerche** ..... 543