

Michael Rauhut

Rock in der DDR
1964 bis 1989

Inhalt

1 Intention und Wirklichkeit DDR-Rock zwischen Politik und Alltag	5
2 Aversion und Anerkennung 1964 bis 1972	21
3 Euphorie und Restriktion 1973 bis 1982	54
4 Anarchie und Konsequenz 1982 bis 1989	94
5 Agonie und Auferstehung Ein Blick in die Neunzigerjahre	136
Literaturverzeichnis	144
Bildnachweis, Copyright, Archive	147