

Rainer Otto
Walter Rösler

Kabarettgeschichte

Abriß
des deutschsprachigen
Kabarett

Henschelverlag Berlin 1981

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I. Teil

Von den Anfängen bis 1945

von Walter Rösler

Die Entstehung des Kabarettts in Paris	12
<i>Der »Chat Noir«</i> 12 – <i>Aristide Bruant</i> 15 – <i>Yvette Guilbert</i> 19	

Music-Hall, Café-Concert und Varieté als Vorläufer des Kabarettts	22
---	----

- Die Music-Hall in England* 22
- Café-Concert und Music-Hall in Frankreich* 24
- Das Varieté in Deutschland* 26 – *Otto Reutter* 30

Die Anfänge des Kabarettts in Deutschland – Wolzogens Überbrettel	32
---	----

- Stilpes »Literatur-Variété-Theater«* 32 – *Wolzogens Pläne* 34
- Das »Bunte Theater« (Überbrettel)* 35

Die elf Scharfrichter	41
---------------------------------	----

- Schwabinger Kabarettgründung* 42
- Das Repertoire der »Elf Scharfrichter«* 45
- Frank Wedekind und Heinrich Lautensack* 49

Berliner Überbrettelei	53
----------------------------------	----

- Das »Cabaret zum hungrigen Pegasus«* 53
- Die »Silberne Punscherrine«* 56 – *»Schall und Rauch«* 58
- Die »Bösen Buben«* 61

Die ersten Wiener Kabarettts	63
--	----

- Das »Jung-Wiener Theater zum Lieben Augustin«* 63
- »Nachtlicht« und »Fledermaus«* 63
- »Simplicissimus«, »Hölle« und die »Budapester«* 66

Bis zum Ende des Kaiserreiches	67
»Zum Roland von Berlin« 67 – »Chat Noir« 70	
<i>Claire Waldoff</i> 70 – <i>Hinter der Szene: das »Neopathetische Cabaret«</i> 72	
<i>Kriegsgreuel</i> 74 – <i>Das »Cabaret Voltaire«, Zürich</i> 75	
Das Kabarett der Nachkriegszeit	78
<i>Das neue »Schall und Rauch«</i> 79	
<i>Klabund</i> 82 – <i>Walter Mehring</i> 83 – <i>Kurt Tucholsky</i> 85	
<i>Rosa Valettis »Größenwahn«, Bänkel und Bühne</i> 86	
<i>Trude Hesterbergs »Wilde Bühne«</i> 88 – <i>»Die Retorte«</i> 91	
<i>Erich Weinert</i> 92	
Revue – Revue	94
<i>Nelsons Kabarett-Revuen</i> 95 – <i>Friedrich Hollaender</i> 97	
<i>Die Hollaender-Revuen</i> 98 – <i>Marcellus Schiffer</i> 101	
Vom »Kadeko« zur »Katakombe«	104
<i>Das »Kabarett der Komiker«</i> 105 – <i>Erich Carow und</i>	
<i>Karl Valentin</i> 106 – <i>Joachim Ringelnatz</i> 109* – <i>Erich Kästner</i> 111	
<i>Abseits vom Lichterglanz: »Die Wespen«, »Die Wanderratten«,</i>	
<i>»Larifari« und andere</i> 113 – <i>Die »Katakombe«</i> 116	
Kabarett im Klassenkampf	120
» <i>Revue Roter Rummel</i> « 121	
<i>Das Gastspiel der »Blauen Bluse«, Moskau</i> 122	
<i>Die Agitproptruppen und ihre Arbeit</i> 123	
<i>Proletarische Spieltruppen in Österreich und in der ČSR</i> 127	
Das österreichische Kabarett der dreißiger Jahre	129
» <i>Der liebe Augustin</i> « 129 – <i>Die »Literatur am Naschmarkt«</i> 130	
<i>Jura Soyfer</i> 133 – <i>Karl Kraus' Zeitstrophen</i> 136	
Die Anfänge des Schweizer Kabarets	139
<i>Das »Cabaret Cornichon«</i> 139	
Das Kabarett im Exil 1933–1945	143
<i>Die Situation in Deutschland nach 1933</i> 143	
» <i>Die Pfeffermühle</i> «, Zürich 148 – <i>»Studio 1934«, Prag</i> 150	
» <i>Die Laterne</i> «, Paris 153 – <i>Kabarett im Internierungslager</i> 154	
» <i>Kleine Bühne des Freien Deutschen Kulturbundes</i>	
<i>in Großbritannien</i> « 156 – <i>»Das Laterndl«, London</i> 160	
» <i>Deutsches Theater Kolonne Links</i> «, Moskau 163	
» <i>Freie Bühne</i> «, Stockholm 164 – <i>»Die Bettler-Bar«, New York</i> 165	
<i>Von Mexiko bis Shanghai</i> 167	

II. Teil

Deutschsprachiges Kabarett von 1945 bis 1980

von Rainer Otto

Ich hab ja den Kopf noch fest auf dem Hals
(Die deutschen Nachkriegskabarettis 1945–1949) 170

Die »Schaubude« 171 – *»Die Rampe«* 174

»Die Hinterbliebenen« 177 – *Werner Finck* 179 – *»Frischer Wind«*
und anderes 181 – *Auf Reisen: »Die Amnestierten«* 183

Die kleine Freiheit – vielleicht

(Das BRD-Kabarett in der Ära Adenauer 1949–1964) 185

»Kom(m)ödchen« 185 – *»Die Schmiere«* 188

Die »Kleine Freiheit« 191 – *Die »Zwiebel«* und *»Die kleinen Fische«* 194

»Münchner Lach- und Schießgesellschaft« 197

Noch sind sie da wie einst im Mai!

(Das Kabarett in Westberlin 1945–1964) 201

Der »Ulenspiegel« 202 – *»Die Insulaner«* 204

»Stachelschweine« 206

Hurra, Humor ist eingeplant!

(Das Kabarett in der DDR 1949–1965) 209

»Kleine Bühne«, »Laterne«, »Schachbrett« und andere 211

»Die Distel« 214 – *»Leipziger Pfeffermühle«* 220

»Herkuleskeule« 226 – *»Die Kneifzange«* 231

Von Rostock bis Meiningen: Kabarett, Kabarett 235

Mit einem Lächeln an der Leine

(Das Kabarett in Österreich und der Schweiz 1945–1980) . . . 243

An der schönen lauen Donau 243

Gerhard Bronner und das »Intime Theater« 245

Georg Kreisler 249 – *Helmut Qualtinger* 252 – *»Der Würfel«,*
das neue »Wiener Werkel« und *»Der Simplicissimus«* 255

Solokabarett und Kabarettchanson: Küppers, Krainer, Mendt, Pluhar,
Ott, Ambros, Stankovski, Hirsch 258 – *André Heller* 263

Die »Schmetterlinge« 266 – *»Cabaret Cornichon«* 267

»Cabaret Federal« 270 – *Elsie Attenhofer* 272 – *Alfred Rasser* 273

Voli Geiler und Walter Morath 276 – *Margrit Läubli und*

César Keiser 278

Franz Hohler 280 – *Emil Steinberger* 282 – *Stefan Sulke* 284

»Cabaret Rüeblisaft« 285

Dein Staat, das bekannte Unwesen (Das BRD-Kabarett 1965–1980)	287		
Das »Münchner Rationaltheater«	288		
»Die Hammersänger«/Helmut Ruge	291 – »Floh de Cologne«	295	
»Die Machtwächter«	299 – Die Etablierten: »Münchner Lach- und Schießgesellschaft«, »Kom(m)ödchen«, »Schmiere«	302	
Die Solisten: von Manger, Hüsch, Süverkrüp, Degenhardt, Kittner, Scheibner, Linnemann, Görner, Hube, Wollschon, Hildebrandt/Schneyder	311		
Fangense an, rot zu handeln! (Das Kabarett in Westberlin 1963–1980)	332		
Der Mann mit der Pauke: Wolfgang Neuss	332		
Bunte Bühne statt Satire: »Wühlmäuse« und »Stachelschweine«	337		
Intermezzo für zehn Jahre: das »bügelbrett«	343		
»Das Reichskabarett«	347		
Vorwärts und nichts vergessen (Das Kabarett in der DDR 1966–1980)	351		
»Die Distel«	352 – »Leipziger Pfeffermühle«	358	
»Herkuleskeule«	363 – »Die Kneifzange«	368	
»Die Kiebitzensteiner«	373 – »Fettnäppchen«	377	
»Die Oderhähne«	381 – »Die Kugelblitze«	383	
»Potsdamer Kabarett am Obelisk«	385 – Die Neuesten: »Die Arche«, »Die Umweltschützer«, Kabarett am Mecklenburgischen Staats- theater Schwerin	387 – »die academixer«	389
Auf ein neues (Kleine Bilanz)	392		
Anmerkungen	396		