

---

**Die Literatur  
im Übergang  
vom Mittelalter  
zur Neuzeit**

*Herausgegeben von Werner Röcke  
und Marina Münkler*

Carl Hanser Verlag

---

## Inhalt

<i>Werner Röcke, Marina Münkler</i> Vorwort . . . . .	9
A. Voraussetzungen und Grundlagen	
<i>Jan-Dirk Müller</i> Formen literarischer Kommunikation im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit . . . . .	21
B. Das Alte im Neuen: Bewahrung der Tradition und Versuche des Neuanfangs	
<i>Eckhard Bernstein</i> Vom lateinischen Frühhumanismus bis Conrad Celtis . . . . .	54
<i>Marina Münkler</i> Volkssprachlicher Früh- und Hochhumanismus . . . . .	77
<i>Eckhard Bernstein</i> Humanistische Standeskultur . . . . .	97
<i>Gerhild Scholz Williams</i> Naturphilosophie . . . . .	130
C. Frömmigkeit, Reformation und Konfessionalisierung	
<i>Werner Williams-Krapp</i> ›Praxis pietatis‹: Heilsverkündigung und Frömmigkeit der ›illiterati‹ im 15. Jahrhundert . . . . .	139

---

<i>Eckhard Bernstein</i>	
Humanistische Intelligenz und kirchliche Reformen . . . . .	166
<i>Albrecht Dröse</i>	
Anfänge der Reformation . . . . .	198
<i>Gerhard Hahn</i>	
Literatur und Konfessionalisierung . . . . .	242
<i>Gerhard Scholz Williams</i>	
Die radikalen Reformer . . . . .	263
<i>Walter Raitz / Werner Röcke / Dieter Seitz</i>	
Konfessionalisierung der Reformation und Verkirchlichung des alltäglichen Lebens . . . . .	281
D. Adliges Selbstverständnis und höfische Literatur	
<i>Manuel Braun</i>	
Historie und Historien . . . . .	317
<i>Helen Watanabe-O'Kelly</i>	
Höfisches Schrifttum im 15. und 16. Jahrhundert . . . . .	362
E. Städtische Kultur und Literaturproduktion	
<i>Hartmut Kugler</i>	
Literatur und spätmittelalterliche Stadt . . . . .	394
<i>Hartmut Kugler</i>	
Selbstdarstellung und Gemeinschaftsleben . . . . .	409
<i>Werner Röcke</i>	
Literarische Gegenwelten. Fastnachtspiele und karnevaleske Festkultur . . . . .	420

---

<i>Erika Kartschoke</i>	
Einübung in bürgerliche Alltagspraxis . . . . .	446
<i>Werner Röcke</i>	
Fiktionale Literatur und literarischer Markt: Schwankliteratur und Prosaroman . . . . .	463
F. Entdeckung des Selbst und neuer Welten	
<i>Gerhard Wolf</i>	
Fremde Welten – bekannte Bilder: Die Reiseberichte des 15./16. Jahrhunderts . . . . .	507
<i>Hans Rudolf Velten</i>	
Utopien im 16. Jahrhundert in Deutschland und Europa . . .	529
<i>Horst Wenzel</i>	
Autobiographie . . . . .	572
<i>Knut Kiesant</i>	
Kalenderliteratur und Sprichwortsammlungen . . . . .	596
Anhang	
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	619
Anmerkungen . . . . .	621
Bibliographie . . . . .	686
Register . . . . .	740
Inhaltsverzeichnis . . . . .	763